

SALVE REGINA

CORO MELICUS
Maestro del Coro Cinzia Zanon

CORO POLIFONICO S. ANTONIO ABATE
Maestro del Coro Monica Malachin

Kamilla Karginova
soprano

ORCHESTRA DA CAMERA DI PORDENONE

Marco Berrini
direttore

SABATO 24 OTTOBRE 2026 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

PROGRAMMA

JOSQUIN DESPREZ
(1450 ca -1521)
Salve Regina Coro Melicus

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI
(1554-1609)
Salve Regina Coro S. Antonio Abate

ANTONIO LOTTI
(1667-1740)
Salve Regina cori uniti

FELIX MENDELSSOHN BARTOLDY
(1809- 1847)
Salve Regina per soprano e archi

ARVO PÄRT
(1935-)
Salve Regina per coro, archi e celesta

LORENZO SUBRIZI
(1991-)
Salve Regina per coro, archi e celesta

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA,
COMMISSIONE DEL CORO S. ANTONIO ABATE

PRESENTAZIONE A CURA DI MONSIGNOR RENATO DE ZAN

ARTISTI e CORI
Clicca e leggi

Programma completo
WWW.MUSICAPORDENONE.IT

Il concerto si propone come un autentico viaggio spirituale e musicale, un ponte vitale tra tradizione e futuro. L'invito è quello di vivere l'evento non solo come spettacolo, ma come esperienza di bellezza e meditazione.

Il *Salve Regina,* una delle più celebri antifone mariane, ha ispirato generazioni di compositori, dai primi secoli della musica occidentale fino ai nostri giorni. Il programma intende mettere in luce questa straordinaria ricchezza musicale e spirituale.

Il percorso musicale prende avvio con Josquin Desprez, maestro fiammingo, la cui composizione unisce una raffinata polifonia e una profonda espressività.

Nel pieno del Tardo Rinascimento e della Controriforma, Gastoldi integra la rigorosa polifonia sacra mantovana con la freschezza e il dinamismo ritmico dei suoi celebri *Balletti*, rendendo la sua *Salve Regina* un perfetto equilibrio tra solennità devozionale e chiarezza vocale.

Ispirato dal Barocco veneziano e attivo nella transizione verso lo stile galante, Lotti fonde nella sua *Salve Regina* la grandiosità della scuola contrappuntistica veneziana con un'intensa drammaticità drammatico-affettiva, ricca di dissonanze e momenti espressivi.

Uno sguardo è dedicato anche al romanticismo tedesco, con Felix Mendelssohn-Bartholdy: la sua composizione offre un momento di meditazione vocale, un cammino musicale per avvicinarsi al divino.

Si giunge quindi alla contemporaneità grazie al contributo di Arvo Pärt, maestro estone della musica sacra moderna, il cui stile minimalista (tintinnabuli) crea un'atmosfera contemplativa: l'ascolto si trasforma in esperienza mistica.

Infine, spazio alla creatività del presente: il giovane compositore, scelto appositamente per questo progetto, ha ricevuto l'incarico di scrivere un nuovo brano sul testo antico, instaurando così un dialogo vivo tra tradizione e innovazione.

L'introduzione e i commenti biblici saranno curati dal biblista don Renato De Zan.

Promosso da

PRESENZA E CULTURA PORDENONE

Con il contributo di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Comune di Pordenone

PORDENONE → Verso Capitale Italiana della Cultura 2027

Con il sostegno di

BCC PORDENONESE E MONSILE GRUPPO BCC ICCREA

In collaborazione con

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Media Partner

Rai Friuli Venezia Giulia

Rai Radio 3

Partner

italiafestival

festivalfinder.eu

Musica Sacra

RAVENNA FESTIVAL

Piccolo Opera Festival

IL POLIFONICO DI RUDA ITALIAN HALE CHOIR

Festival Mediterraneo di Musica Sacra

Università di Catania

Amici del Cardinale Celso Costantini

Parrocchia di San Marco Evangelista Pordenone

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORCHESTRA E CORO SAN MARCO

POLIFONICO S. ANTONIO ABATE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ PORDENONE

Galvani

U.T.E.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE

Comune di Valvasone

Comune di San Vito al Tagliamento

Comune di Sesto al Reghena

FONDAZIONE FRIULI

CAMERA DI COMMERCIO PORDENONE-UDINE

CASA ZANUSSI CENTRO CULTURA PORDENONE

Sponsor tecnico

MUSICA PORDENONE

Il Festival Internazionale di Musica Sacra Pordenone contribuisce alle iniziative di promozione di Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027

INGRESSO GRATUITO per tutti gli eventi presso Duomo Concattedrale San Marco