

UN ALTRO CIELO

Le signore del gioco: eretiche e streghe tra musica e storia

LUCA SCARLINI

testi e voce recitante

ENERBIA ENSEMBLE

MADDALENA SCAGNELLI
voce, salterio e viella
NICOLA RULLI
oud
CARLO GANDOLFI
piva, müsa, piffero, surdulina
ANNA PEROTTI
voce e percussioni
GIADA MANCINI
voce e tamburi a cornice
FRANCO GUGLIELMETTI
fisarmonica

SABATO 17 OTTOBRE 2026 ORE 18.00
PALAZZO MONTEREALE MANTICA PORDENONE

Le eresie sono state cancellate
con la massima determinazione
e crudeltà dalla chiesa.
Qualcosa, malgrado il programma di
sterminio, è rimasto.
Nel mondo del passato compaiono figure
di donne rivoltose, che non hanno voluto
ubbidire: Margherita *bruciata con i templari*
a Parigi, Guglielma e Maifreda *nella Milano*
duecentesca, Margherita *delinquente*
mistica al fianco di Fra Dolcino.
Tra tutte compare come fulgida stella
Esclarmonde, *ultima papessa catara.*
Essa fuggendo via da Montsegur, assediata
dalle truppe guidate da Sant'Antonio da
Padova, *portò con sé il santo Graal,*
e c'è chi dice che quel magico oggetto fosse
in realtà un canto, che si diffuse in altri
luoghi della disubbidienza, come le valli
valdesi in Piemonte.
La proposta è quella di un racconto di
alcune di queste figure mirabili,
di cui negli ultimi anni sono emersi numerosi
ritratti e studi.

Le musiche, eseguite da **ENERBIA ENSEMBLE**, esplorano le tradizioni meno ovvie della musica: danze, canti e timbri strumentali per disegnare il clamoroso rimosso di un mondo ricchissimo di ispirazioni che oggi, dopo secoli di cancellazione, sta riemergendo dall'oblio.

Ecco, dunque, una silloge di danze tra cui la celebre *Schiarazula Marazula* di Giorgio Mainerio, religioso e musicista accusato di eresia nel 1563 a Udine, anche in una versione cantata più tarda. Il testo, un canto apotropaico per invocare la pioggia, è contenuto nel documento di un inquisitore del 1624. Egli descrive l'esecuzione da parte di gruppi di donne in un rito che ritiene contrario alla dottrina della chiesa; danze antiche in cerchio quali la *Ruota di Fortuna* e la liberatoria Piana, la Giga a Quattro e il trasgressivo *Ballo dei Satiri*; danze che nascono come rituali di purificazione e antidoti ai veleni quali *Tarante e Tarantelle*; canti che inneggiano alla trasgressione quali *Tempus est iocundum, Tempus transit gelidum, Inno a Venere;* canti legati ai riti agrari quali *La Santa Croce;* una serie di *Follie;* brani tra Cinquecento e Seicento quali *La Passacaglia della Vita* di Stefano Landi; altri canti legati riti agrari primaverili che risalgono ai *Floralia* pagani quali la *Santa Croce*.

GLI ARTISTI
Clicca e leggi

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Domenica 18 ottobre 2026 ore 15.30
Duomo Concattedrale San Marco

GENESI

trittico in 3 quadri
Ideazione e musiche di **Renato Miani**
Testi di **Angelo Floramo**
con inserti di San Cromazio di Aquileia, Paolo Diacono, Walter von der Vogelweide, Anzolo Inzegneri, Friedrich Schiller, Sacre Scritture e Testi Liturgici
Adattamento teatrale e recitazione di **Aida Talliente**
Elsa Martin voce
Coro Polifonico di Ruda
Fabiana Noro direttrice

Programma completo
WWW.MUSICAPORDENONE.IT

Promosso da

PRESENZA E CULTURA PORDENONE

Con il contributo di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Comune di Pordenone

Pordenone +Verso Capitale Italiana della Cultura 2027

Con il sostegno di

BCC PORDENONESE E MONSILE GRUPPO BCC ICCREA

In collaborazione con

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Media Partner

Rai Friuli Venezia Giulia

Rai Radio 3

Partner

italiafestival

festivalfinder.eu

Musica Sacra

Ravenna Festival

Piccolo Opera Festival

Il Polifonico di Ruda Italian Male Choir

Festival Mediterraneo di Musica Sacra

Università di Catania

Amici della Cattedrale Cultori Cattolici

Parrocchia di San Marco Evangelista Pordenone

Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco

Polifonico S. Antonio Abate

Università della Terza Età Pordenone

Galvani

U.T.E. Università della Terza Età del Pordenonese

Associazione Culturale Accademia Organistica Udinese

Comune di Valvasone

Comune di San Vito al Tagliamento

Comune di Sesto al Reghena

Fondazione Friuli

Camera di Commercio Pordenone-Udine

Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone

Sponsor tecnico

MUSICA PORDENONE

Il Festival Internazionale di Musica Sacra Pordenone contribuisce alle iniziative di promozione di Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027

INGRESSO GRATUITO per tutti gli eventi presso Duomo Concattedrale San Marco