

Cultura e Spettacoli



**Fede ed eresia
protagoniste
al festival
Musica sacra**

Il Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone prosegue il suo viaggio all'interno della 35ª edizione, dedicata quest'anno al profondo tema "Fede ed Eresia". Domani, alle 20.45, nel Duomo concattedrale di San Marco, a Pordenone, un concerto strutturato in due parti metterà allo specchio due partiture distanti quasi 250 anni, concepite come dialoghi immaginari tra il conscio e l'inconscio, le nuove scritture e il Settecento. Nella prima parte, la contemporaneità dialogherà a specchio con il Settecento attraverso il "Duetto tra l'anima e Gesù Cristo", opera raramente eseguita di Sant'Alfonso de' Liguori, noto come l'autore di Tu scendi dalle stelle. Questo "affresco" musicale spirituale sarà interpretato dal soprano Kamilla Karginova e dal tenore Mirko Grgorinić, accompagnati dal violino di Giacomo Catana e da Elisabeth Zawadke all'organo. Nella seconda parte della serata riflettori sull'esecuzione della composizione contemporanea "Il Sigillo", firmata dal compositore Maurizio Agostini. Il brano giunge a Pordenone in collaborazione con il Piccolo Opera Festival di Capriva del Friuli, dove debutterà in prima assoluta il giorno precedente. A dare vita a questo drammatico e intenso momento saranno il tenore Federico Lepre, Riccardo Burato al pianoforte, Elisabeth Zawadke all'organo e Pierluigi Corvaglia alle percussioni, sotto la sapiente direzione del maestro Mario Ruffini. Il concerto è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni musicapordenone.it. Il Festival Internazionale di Musica Sacra è promosso da Presenza e Cultura per la direzione artistica dei maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Nel Duomo di San Marco
Domani, alle 20.45, un
concerto diviso in due parti**