

# musicainsieme

2026



## DUO IMPURO

**SAMUELE MOLINARI sax**  
**CELESTE SARTORI pianoforte**

Vincitori del Concorso Internazionale  
Città di Palmanova 2025 - Premio UNESCO



**DOMENICA 8 MARZO 2026 ORE 11.00**

**Auditorium Casa Zanussi Pordenone**

*Ingresso gratuito*



**CENTRO  
INIZIATIVE  
CULTURALI  
PORDENONE**

COMUNE DI PORDENONE  
Pordenone Capitale Italiana  
della Cultura 2027

FONDAZIONE FRIULI

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE E MONSILE



**CASA  
ZANUSSI  
CENTRO  
CULTURA  
PORDENONE**

FONDAZIONE BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
PORDENONESE

## PROGRAMMA

**Fernande Decruck** (1896 - 1954)

*Sonate en Ut# Major* (1943)

*I. Très modéré, expressif*

*II. Noël*

*III. Fileuse*

*IV. Nocturne et final*

**Robert Muczynski** (1929 - 2010)

*Sonata Op. 29* (1979)

*I. Andante maestoso*

*II. Allegro energico*

**Ida Gotkovski** (1933 - )

*Brilliance* (1974)

*I. Déclamé*

*II. Desinvolte*

*III. Dolcissimo*

*IV. Final*

**Takashi Yoshimatzu** (1953 - )

*Fuzzy Bird Sonata* (1991)

*I. Run, Bird*

*II. Sing, Bird*

*III. Fly, Bird*

**Karalyn Schubring** (1999 - )

*Rise!* (2020)

**DUO IMPURO** nasce dall'incontro vibrante di due mondi musicali solo apparentemente distanti: il pianoforte di Celeste Sartori e il sassofono di Samuele Molinari.

Entrambi diplomati con lode al Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, Celeste e Samuele hanno trovato nella fusione dei loro strumenti e delle loro sensibilità artistiche una voce comune, sorprendentemente originale.

'Impuro' per noi non è un limite, ma una libertà: la libertà di esplorare repertori che vanno ben oltre i confini tradizionali, creando un ponte sonoro tra epoche e generi diversi.

Il nostro obiettivo è emozionare, sfidare le aspettative e mostrare come la musica possa essere un dialogo continuo, in continua evoluzione.

Il Duo Impuro non è solo un ensemble di pianoforte e sassofono; è un progetto che celebra la contaminazione e la creatività.

Il nostro repertorio spazia dalle riletture audaci di brani classici alle composizioni originali, dalle colonne sonore evocative alle improvvisazioni jazz, dimostrando come due strumenti apparentemente così diversi possano incontrarsi e generare un'energia nuova.

Crediamo che la musica debba superare le etichette, toccare l'anima e offrire sempre qualcosa di inatteso. Ogni nostra performance è un invito a lasciarsi trasportare in un'esperienza sonora unica, dove tradizione e innovazione si fondono in un'armonia autentica e, appunto, 'impura'.

Ci siamo esibiti al Teatro *La Fenice* di Venezia, *Musikamera*, *Musica con le Ali*, *Festival Aperto* di Reggio Emilia, *Festival ToListenTo*

di Torino, *Asociatia de Concerte Syrinx* a Iasi (Romania), alla rassegna *Opera a Palazzo* di Pisa, al *Ticino Festival*, *International Music Meeting* di Padova, *St. Donat Festival* di Zara (Croazia) e *Klassik HGK* a Davos (Svizzera). Hanno vinto tre primi premi assoluti, rispettivamente ai concorsi *Franco Margola*, *Città di Chieri* e *Città di Palmanova 2025*.

Ci dedichiamo con passione alla musica contemporanea, collaborando direttamente con compositori, al fine di indagare la natura e le possibilità sonore scaturite dall'incontro dei due strumenti, vantando opere dedicate e prime esecuzioni assolute dei compositori Francesco Pavan, Giovanni Mancuso e Michele Deiana.

**[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)**

**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

Via Concordia 7 Pordenone - [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

**Progetto artistico a cura di** Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
**Coordinamento dell'attività** Fulvio Dell'Agnese

