

NEL DUOMO A UDINE

Carrieri al Festival organistico



Un raffinato interprete del repertorio organistico, il musicologo Leonardo Carrieri, titolare al grand'organo della chiesa di San Marco a Rovereto e della chiesa di San Vigilio a Merano, è il protagonista del primo evento concertistico che incrocia il cartellone del 34° Festival Internazionale di Musica sacra, promosso da Presenza e cultura, e il programma del XVII Festival organistico internazionale friulano G.B. Candotti, a cura dell'Accademia Organistica udinese. Appuntamento domenica nel Duomo di Udine, alle 20.45: concertista specializzato nella musica organistica italiana del Settecento e Ottocento. Carrieri proporrà un programma dedicato ai repertori spagnolo e inglese dal XVII al XX secolo, con pagine di Lídón, Cabanilles, Martín y Coll, Biggs, Thalben-Ball, Faulkes, Willan, Bales, Tracey, Hakim. Leonardo Carrieri si è diplomato in organo e composizione organistica e clavicembalo presso il Conservatorio F. A. Bomperti di Trento e in pianoforte al Conservatorio L. Campiani di Mantova. È laureato in didattica della musica presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con maestri di chiara fama in Italia e all'estero ed è stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali.