



I musicisti durante le prove

ALLE 15.30 NEL DUOMO SAN MARCO

Debutta a Pordenone “O Magnum Mysterium” degli Ottoni del Verdi

“O Magnum Mysterium” è uno dei testi più belli della liturgia, e ha ispirato compositori di musica sacra di ogni tempo. Proprio a questa partitura è dedicato il terzo concerto del Festival Internazionale di Musica Sacra a Pordenone, oggi alle 15.30, nel Duomo Concattedrale San Marco debuttarà la produzione allestita dagli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, in una sintonia inaugurata quest'anno con il festival. Diretto dal Maestro Francesco Castellana in formazione Decimino, l'Ensemble proporrà un florilegio di scritture musicate da compositori di diversi secoli, dal Rinascimento alla contemporaneità: da Andrea Gabrieli a William Byrd, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Gabrieli, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Anton Bruckner, Francis Poulenc, Morten Lauridsen. Un progetto tutto dedicato al timbro degli strumenti di ottone, in una carrellata musicale che racconta il grande mistero, la dimensione segreta e inaccessibile, di Dio, che si trova al di là della nostra comprensione e fa appello alla nostra fede, nutrendo la nostra anima. O Magnum Mysterium schiude il mistero della grandezza alla quale siamo stati chiamati, in una parola, il “mistero” del Na-

tale. In scena l'organico degli Ottoni del Verdi, composto da Massimiliano Morosini, Massimiliano Oldrati e Carlo Beltrami trombe, Simone Bertoni, Chiara Bosco e Giorgio Raseni corni, Domenico Lazzaroni, Christian Marcuzzo e Luca Erra tromboni, Raul Moretto basso tuba. Gli adattamenti delle partiture sono a cura di Domenico Lazzaroni. L'evento sarà introdotto dalla prolusione teologica di mons. Orioldo Marson, presidente di Presenza e Cultura. La 34^ edizione del Festival Internazionale di Musica Sacra a Pordenone è promossa come sempre da Presenza e Cultura con il Centro Iniziative Culturali Pordenone, per la direzione artistica dei Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai. Sostengono il festival il Ministero della Cultura, la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, il Comune di Pordenone e Fondazione Friuli, insieme a Bcc Pordenone e Monsile. Il Gruppo Strumentale Gli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi nasce nel 1994 ed è composto da Professori dell'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste. Lo scopo dell'Ensemble è di far conoscere le possibilità timbriche e tecniche degli Ottoni, basi fondamentali dell'Orchestra lirico-sinfonica.—