

**PORDENONE** IL 26 OTTOBRE ALLE 15.30 IN DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO

## Gli ottoni del Verdi di Trieste attraversano i secoli: le composizioni ispirate al *O Magnum Mysterium*

**I**l Festival internazionale di Musica sacra - a cura del Presenza e Cultura con il Cicip - propone per domenica 26 ottobre alle 15.30 nel Duomo Concattedrale di San Marco in Pordenone, il concerto "O Magnum Mysterium" con gli Ottoni del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste:

Massimiliano Morosini, Massimiliano Oldrati, Carlo Beltrami trombe; Simone Berteni,

Chiara Bosco, Giorgio Raseni corni; Domenico Lazzaroni, Cristian Marcuzzo, Luca Erra tromboni, Raul Moretto basso tuba, Francesco Castellana direttore; prolusione teologica di mons. Orioldo Marson.

Il programma verte sulla esecuzione del responsorio *O Magnum Mysterium* composto secondo la sensibilità di musicisti di secoli diversi: dal Cinque e Seicento di Andrea e Giovanni

Gabrieli, William Byrd, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Pierluigi da Palestrina, fino all'Ottocento di Anton Bruckner e al Novecento di Francis Poulenc e Morten Lauridsen (adattamenti a cura di Domenico Lazzaroni).

Uno dei testi più belli dell'ufficiatura di Natale nel rito romano, diventato un classico per il suo ricco contenuto e per le numerose composizioni musicali che ha ispirato, è il responsorio

*O magnum mysterium*. "Mistero" esprime la dimensione segreta, inaccessibile, di Dio, che si trova al di là della nostra comprensione. "Sacramento", invece, fa riferimento al segno percettibile che manifesta questa dimensione segreta; in questo senso il Sacramento per eccellenza è Gesù Cristo, che nella sua umanità rivela il Dio invisibile e rende realtà nella storia il piano di salvezza, lasciando la



*Gli Ottoni del Verdi di Trieste*

Chiesa come suo segno sacramentale, ricca della Parola e dei sette sacramenti (Josep Soler, Abate di Montserrat).

**CONCORDIA SAGITTARIA** GIOVEDÌ 30 OTTOBRE ALLE 20.45 IN CATTEDRALE. ULTIMO APPUNTAMENTO IL 14 NOVEMBRE A FOSSALTA DI PORTOGRUARO