

XXXIV FESTIVAL INTERNAZIONALE DI

MUSICA SACRA

CARITAS ET AMOR/2025 fede



BERLINER MESSE

**CORO GIOVANILE REGIONALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

MAESTRO DEL CORO FABIANA NORO

**ORCHESTRA GIOVANILE
FILARMONICI FRIULANI**

ALESSIO VENIER *direttore*

DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 ORE 15.30
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

PROGRAMMA

MARIA BEATRICE ORLANDO (1991-)

Sotto il manto del pellegrino (2025)

COMMISSIONE DEL 34° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA PORDENONE
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

RALPH VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958)

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis (1910)

ARVO PÄRT (1935-)

Berliner Messe (1990)

Kyrie

Gloria

Erster Alleluiavers

Zweiter Alleluiavers

Veni Sancte Spiritus

Credo

Sanctus

Agnus Dei

ALESSIO VENIER (1992), si diploma brillantemente in violino e composizione al Conservatorio di Udine, perfezionandosi con, tra gli altri, Renata Senia, Marco Fiorini, Dejan Bodganovich, Diana Mustea, Lucio Degani.

Affianca l'attività come violinista e compositore a quella direttoriale, per cui si è formato con Gilberto Serembe, ricoprendo per 7 anni la carica di Direttore Stabile dell'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, di cui è attualmente Direttore Artistico e per cui cura programmi e stagioni.

È curatore di edizioni critiche (la cantata *Weihnachten* di Mathilde von Kralik; *La Resurrezione del Cristo* di Jacopo Tomadini) e autore di testi di analisi e armonia (*La Quinta Sinfonia di Sibelius* per LIM, e con Maria Beatrice Orlando *Un semplice manuale di armonia*).

È docente di ruolo di Teoria dell'Armonia e Analisi al Conservatorio statale "Lèttimi" di Rimini.

Seguendo la formula definita da Feniarco con il Coro Giovanile Italiano e inserendosi in un progetto nazionale denominato Officina Corale del Futuro, anche l'Usci Friuli Venezia Giulia ha avviato nel 2016 l'esperienza del **CORO GIOVANILE REGIONALE**: un vero e proprio laboratorio artistico e formativo, che attualmente coinvolge una trentina di giovani coristi provenienti dall'intero territorio regionale, impegnati nello studio del repertorio classico, dall'antico al contemporaneo, con particolare

attenzione alle opere di compositori regionali.

Nel primo triennio di attività, sotto la direzione di Petra Grassi, il coro si è esibito in diversi importanti contesti tra cui i festival *MiTo SettembreMusica* a Milano e Torino, *CantaBO* a Bologna e *City of Derry International Choir Festival* in Irlanda del Nord, dove si è classificato al quarto posto nel concorso internazionale ricevendo inoltre il premio per la migliore esecuzione di un brano di compositore irlandese.

Nel 2020 la direzione del CGR FVG è passata nelle mani di Mirko Ferlan con il quale la formazione si è esibita in diversi festival tra cui *Come l'acqua de' fiumi* a Spilimbergo, i *Concerti in Basilica* ad Aquileia, *La lunga notte delle Pievi* in Carnia e il *Festival Seghizzi* di Gorizia. Nello stesso anno ha partecipato al progetto nazionale intitolato *La musica di Dante*: i cori giovanili italiani alla corte del sommo Poeta. Nel 2022 e 2023 il CGR FVG è stato impegnato in diversi appuntamenti di rilievo tra cui il concerto del Coro Giovanile Italiano a Udine, l'inaugurazione della mostra *La bellezza della ragione* a Illegio e il festival nazionale *Così è germinato questo fiore* organizzato da Feniarco e dedicato ai cori giovanili regionali. Il mandato di Mirko Ferlan si è concluso il 13 e 14 gennaio 2024 con due importanti concerti all'Abbazia di Rosazzo e nella Chiesa della Madonna del Mare a Trieste.

Per il triennio 2024-2026 il Coro Giovanile Regionale è affidato alla direzione di

FABIANA NORO. In aprile 2024 il coro ha partecipato al Festival di Primavera a Montecatini Terme organizzato da Feniarco, frequentando l'atelier riservato ai cori giovanili regionali diretto da Jan Schumacher. Nel mese di giugno ha partecipato insieme ad altri 600 coristi al concerto *For the beauty of the earth* in piazza Vittoria a Gorizia, con la direzione del noto compositore inglese John Rutter, mentre a luglio è stato invitato a intervenire al concerto di apertura del concorso Seghizzi presentando, in prima esecuzione, il brano *Rapsodia friulana* di Pietro Ferrario. Nel 2024 e nel 2025 il CGR FVG si è inoltre esibito al concerto finale del laboratorio *Giovani voci in coro* a Lignano Sabbiadoro, ad Arta Terme per il 60° di fondazione del Coro G. Peresson, a Ronchi dei Legionari per la rassegna *Corovagando*, a Coseano su invito del Coro Musiche d'inCanto e nella Cattedrale di San Giusto a Trieste nella stagione del *Settembre Musicale*.

Musica dei giovani per i giovani.
**L'ORCHESTRA GIOVANILE
FILARMONICI FRIULANI** è attiva con questo spirito dal 2015 e ha all'attivo oltre 300 concerti in Italia, Austria, Germania, Slovenia, Croazia e Montenegro. Interamente gestita da under 35, coinvolge ogni anno 150 giovani strumentisti, solisti, compositori e direttori d'orchestra, protagonisti della Stagione diffusa e dei tanti eventi a cui viene invitata. Sono molti anche gli artisti di fama internazionale che si

sono esibiti con l'OFF, tra cui ricordiamo Stefano Bollani, i solisti dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, le prime parti dei Teatri alla Scala e La Fenice e di numerose orchestre internazionali. Energia, entusiasmo e talento sono le caratteristiche che più colpiscono la critica, insieme alla professionalità con cui la realtà è condotta da giovani professionisti. Direttore artistico, infatti, è Alessio Venier, compositore, violinista e direttore d'orchestra classe 1992. L'Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani è riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura e dalla Regione FVG, ed è vincitrice del Premio Epifania 2024.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

mercoledì 12 novembre, ore 20.45

LE CANTATE DI BACH

Orchestra da Camera di Pordenone

Coro del Friuli Venezia Giulia

Jörg-Andreas Bötticher direttore

In collaborazione con

Altolivenza Festival e **Ass. Vincenzo Colombo**

domenica 16 novembre, ore 15.30

COROU DE BERRA

Polifonia sacra

delle Alpi italo francesi del Sud

INGRESSO GRATUITO

Clicca per maggiori informazioni

WWW.MUSICAPORDENONE.IT



Promosso da



Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



→ Verso
Capitale
italiana
della
Cultura
2027
**POR-
DE-
NO-
NE**

Con il sostegno di



In collaborazione con



Media Partner



Partner



Parrocchia di San Marco
Evangelista Pordenone



Sponsor tecnico



Il Festival Internazionale di Musica Sacra Pordenone contribuisce alle iniziative di promozione di Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027 e di GO!2025 Nova Gorica/Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025.