

# MUSICA IN PREMIO INVERNO PORDENONE



## REGOLAMENTO

### art.1 definizione

Il Premio, che ha cadenza annuale, verrà attribuito:

- alla migliore **tesi di laurea**, ovvero **diploma accademico di I e/o II livello**, conseguiti nelle Università e nei Conservatori di musica italiani e stranieri, avente argomento musicale, purché correlato ad una **esecuzione musicale** (vocale e/o strumentale)

ossia:

- al **miglior programma da concerto ovvero composizione originale** eseguito in sede di diploma accademico di I e/o II livello conseguito nei Conservatori di musica italiani e stranieri, purché correlato ad una approfondita **presentazione scritta** dello stesso, che ne delinei i caratteri storici e stilistici, sia dal punto di vista estetico che musicologico.

### art.2 destinatari

Il Premio è riservato esclusivamente a laureati e diplomati di qualsiasi cittadinanza nati o residenti nelle province di Pordenone, Udine, Venezia, Treviso.

### art.3 la borsa di studio

Il premio consiste in un compenso in denaro di Euro 2.000,00.

### art.4 modalità di partecipazione

I candidati dovranno presentare la tesi e/o il programma musicale da proporre al pubblico sotto forma di **lezione - concerto della durata di circa 50'**, specificando organici, durate e, laddove possibile, gli esecutori coinvolti.

I candidati dovranno allegare inoltre un curriculum e una video-registrazione di una propria esecuzione (non necessariamente il programma della lezione-concerto) di durata compresa tra 10 e 15 minuti.

I candidati compositori dovranno allegare, oltre al curriculum, una video registrazione di un'esecuzione recente di loro opere o della composizione presentata in sede di esame finale.

I vincitori delle precedenti edizioni del Premio Musicainsieme non possono candidarsi per le edizioni successive. È invece possibile per tutti gli altri concorrenti non premiati ripresentare la candidatura proposta nelle edizioni precedenti.

Le tesi e i programmi da concerto (con attestazione o autocertificazione che sono stati presentati come programma d'esame finale) dovranno essere spediti - una copia in formato cartaceo e una copia, conforme al cartaceo, in un file formato pdf - al seguente indirizzo:

**Centro Iniziative Culturali Pordenone Via Concordia 7 33170 Pordenone**

[cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it) con oggetto: **PREMIO MUSICAINSIEME PORDENONE.**

Il termine ultimo per spedire i lavori è il **6 dicembre** (fa fede la Raccomandata RR). Le tesi pervenute non saranno restituite e rimarranno di proprietà del Centro Iniziative Culturali Pordenone e saranno a disposizione del pubblico nella Biblioteca della Casa Zanussi Pordenone.

#### **art.5 la Commissione valutatrice**

Le candidature saranno valutate da una Commissione giudicatrice formata dai due direttori artistici di Musicainsieme (attualmente i maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai) e presieduta dal maestro Paolo Pellarin, in rappresentanza della famiglia ispiratrice del premio.

L'esito della valutazione sarà comunicato ai partecipanti entro il **20 dicembre 2025** per l'utile inserimento nella stagione concertistica di **Musicainsieme 2026**.

#### **art.6 la lezione concerto**

L'assegnatario del premio presenterà la propria tesi, in forma di lezione-concerto, ossia il suo programma da concerto, preceduto da un'adeguata presentazione. L'evento sarà inserito nel cartellone della stagione cameristica ***"Musicainsieme, Le realtà concertistiche dei Conservatori e delle Accademie di Musica italiani e stranieri"*** (nel 2026 si terrà la 49<sup>a</sup> edizione), che si svolge normalmente nei mesi di febbraio/marzo presso l'Auditorium Lino Zanussi della Casa Zanussi di Pordenone, in via Concordia 7, che si tengono la solitamente domenica mattina alle ore 11.

**L'assegnatario del premio deve essere in grado di rendere disponibili gli eventuali collaboratori che parteciperanno all'esecuzione della/delle opere in programma.**

Eventuali integrazioni o variazioni al programma in vista della presentazione al pubblico della lezione-concerto dovranno comunque essere concordate e potranno anche essere suggerite dalla Direzione Artistica.

In caso di indisponibilità del candidato individuato all'esecuzione della lezione-concerto la commissione procederà ad un'ulteriore valutazione delle domande presentate.

#### **art.7 criteri di valutazione**

La commissione terrà conto dei seguenti criteri di valutazione, ciascuno indipendente dall'altro:

- l'interesse e l'originalità del progetto ai fini della programmazione annuale di Musicainsieme, ovvero ai fini della realizzazione di una lezione concerto;
- l'approfondimento musicologico/analitico della tesi di diploma accademico;
- il curriculum del candidato;
- il livello artistico del candidato e dei suoi eventuali collaboratori, evidenziato nella video registrazione inviata.