

Cultura & Spettacoli



VISIOGARDEN 2025

L'oasi urbana del cinema Visionario di Udine schiera le migliori band del Nordest, cominciando oggi, alle 20, con i Dallanima; ingresso libero.

G

Venerdì 20 Giugno 2025
www.gazzettino.it

Musica sacra, quattro date dedicate alla fede

MUSICA

Il progetto triennale 2023-2025 "Caritas et Amor" giunge alla terza tappa. Un percorso artistico di qualità, che ha fatto delle virtù teologali un fil rouge che intreccia cultura, coscienza, drammaturgia, messaggi sociali e spirituali, mistero e tanta musica. Dopo Speranza e Carità, tocca ora alla Fede: il Festival internazionale di musica sacra di Pordenone inaugura così una doppia stagione: accanto all'attesa programmazione autunnale, ecco un inedito cartellone estivo.

La XXXIV edizione, promossa da Presenza e Cultura con la direzione artistica di Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, propone quattro date nel Duomo di Pordenone. Si parte, martedì prossimo, alle 20.45, dalla creatività di Marianna Acito, compositrice emergente che firma "Rut - Raccolti di speranza", sacra rappresentazione per coro, soli ed ensemble, in coproduzione con il Ravenna Festival, in occasione del Giubileo della Speranza e con il Pergolesi Spontini Festival di Jesi. Un canto di amore, fedeltà e redenzione, in

cui si narra la straordinaria vicenda di una donna moabita che sceglie di legarsi in maniera profonda e incondizionata a Noemi, la quale diventa per lei madre. I testi sono di Francesca Masi, con le voci di Laura Zecchini, Daniela Pini, Angelo Testori, Ensemble La Correlli e Gruppo Vocale Heinrich

Schütz, diretti da Mattia Dattolo. Per il concerto giubilare di domenica 29 giugno, alle 18.30, prima assoluta di "Del Folle Amore", con riferimento alle "Laudi del folle amore" raccolte da Jacopone da Todì: il Planctus Mariae. Alessandro Solbiati firma una nuova versione del lavoro dedica-

to alla madre di Giulio Regeni e a tutte le madri-coraggio del mondo. Un'opera «lungamente sognata, cuore del mio cuore», dichiara l'autore, che affida la sua creazione all'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani e a Orizzonte Vocale, per la direzione di Mimma Campanale.

"Note (in)coronate" è poi in programma lunedì 7 luglio, alle 20.45, in coproduzione con Piccolo Opera Festival e GO!Borderless Orchestra e Cori. Il programma trae spunto dall'incoronazione dell'imperatore Leopoldo II nel 1790 e saranno eseguite musiche di Salieri, Mozart e Haydn. In scena Alina Tabolina, Marianna Acito, Bao Chengai e Nicola Ciancio, diretti da Elia Macri. Chiusura, venerdì 11 luglio, con il Portland Phoenix Chamber Choir, diretto da Justin Smith. Pagine di Monteverdi, Di Lasso, Aleotti, Philips, Esmail, Messiaen e Bruckner prenderanno vita grazie alla collaborazione con l'Associazione Corale Seghizzi di Gorizia, che «ha individuato per il concerto pordenonese questa formazione corale - spiegano i direttori artistici - proprio in virtù dell'affascinante programma che dal Rinascimento balza agli ultimi due secoli di storia, con alcune pagine significative del Romanticismo e del secondo Novecento, il cui tema sotteso è la Fede nelle sue diverse espressioni, pacate, ferventi, oranti, tragiche ed esultanti».

Daniela Bonitabius

"Percoto canta" dall'alba al tramonto

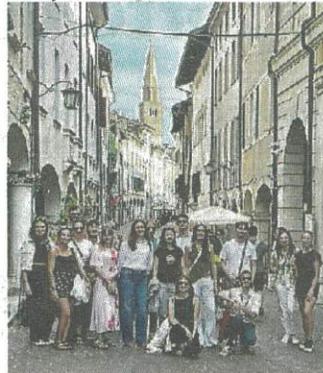
Dal primo raggio di sole all'ultima luce del giorno. Percoto Canta "si fa in due", domani, per la Festa della musica, un'intera giornata, dall'alba al tramonto, per celebrare il valore universale delle note come linguaggio di inclusione, cultura e condivisione. Si parte dal Concerto all'alba, alle 5.21 di sabato, al santuario della Beata Vergine di Muris di Percoto (Pavia di Udine). Protagonista il quartetto d'archi, tutto al femminile, delle 4Roses, che interpreteranno brani classici e sorprendenti rivisitazioni di celebri successi rock e pop.

La giornata si chiuderà, alle 21, con il concerto al tramonto al parco Villa Frattina-Caiselli sempre a Percoto. Per l'occasione, a salire sul palco, sarà la Percoto Canta Band per un'esplosione di energia, condivisione e talento.

CuriosiFvg 2025

Tornano gli ambasciatori europei del turismo

Fino al 29 giugno l'Irse Fvg promuove la 37ª edizione di CuriosiFvg, l'iniziativa internazionale sulla promozione turistica e culturale del Friuli Venezia Giulia, con particolare attenzione a Gorizia e Nova Gorica, Capitale Europea della Cultura 2025. Scoprire il Friuli Venezia Giulia con le sue tradizioni e la sua storia, la sua cultura, i suoi eventi e punti di forza, le sue scenografiche risorse paesaggistiche è l'obiettivo del progetto, che alimenta un vero "ponte" di conoscenza con giovani



CONTRADA MAGGIORE I Curiosi 2025

professionisti di età compresa tra i 20 e i 35 anni, selezionati tramite bando, provenienti quest'anno da 9 Paesi: Croazia, Repubblica Ceca, Danimarca, Francia, Germania, Ungheria, Polonia, Spagna e Regno Unito. Ideato e guidato da Irse con il sostegno della Regione, il soggiorno dei CuriosiFvg in Fvg prevede 14 giornate all'insegna di esperienze di turismo sostenibile in tutta la regione, workshop, interviste e incontri che sviluppano competenze nella progettazione e narrazione turistica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA