

Il Portland Phoenix chamber choir al Duomo di S. Marco

FESTIVAL

Quarto e ultimo appuntamento del cartellone estivo del Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, al traguardo della sua 34^a edizione, come sempre promosso da Presenza e Cultura in collaborazione con il Centro Iniziative Culturali Pordenone e la Regione, per la direzione artistica dei Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai, media partners Rai Radio3 e la sede Rai Fvg. Domani, alle 20.45 nel Duomo di San Marco, appuntamento con il prestigioso coro statunitense Portland Phoenix Chamber Choir, diretto da Justin Smith. Una proposta selezionata in collaborazione con l'Associazione Corale Seghizzi Gorizia, scan-

dita da un programma affascinante che parte dal Rinascimento per toccare alcune significative pagine del Romanticismo e del secondo Novecento. Il tema della Fede sottende tutte queste composizioni, che ne manifestano le sue espressioni più diverse ed estreme: pacate, ferventi, oranti, tragiche ed esultanti. Le pagine musicali in esecuzione sono di Monteverdi, Di Lasso, Aleotti, Philips, Esmail, Messiaen e Bruckner. L'ingresso è libero, informazioni e dettagli sul sito pordenonemusica.it Sostengono la produzione e il Festival il Ministero della Cultura, il Comune di Pordenone, Bcc Pordenonese e Monsile e la Fondazione Friuli. Il Portland Phoenix Chamber Choir è stato fondato nel 2019 da Justin Smith, Direttore delle Attività Corali presso la



MUSICA SACRA Portland Phoenix Chamber Choir

Queens University, come coromisto i cui componenti sono stati selezionati in base a rigorose audizioni per eseguire un vastissimo repertorio. Si è esibito su invito alla conferenza statale della North Carolina American Choral Directors Association, ha cantato alla Carnegie Hall e ha collaborato con la Bach Akademie Charlotte al Charlotte Summer Bach Festival. Ha ricevuto consensi a livello nazionale e internazionale, vincendo tra l'altro il Primo Premio al concorso per cori misti all'International Choral Kathaumixw nella Columbia Britannica, Canada, ed esibendosi come coro invitato alla conferenza nazionale della National Collegiate Choral Organization. Quest'estate, ha vinto il Primo Premio e un Premio Speciale della Giuria per la Migliore Esecu-

zione di un'Opera Contemporanea al Preveza International Choral Festival in Grecia. La prossima stagione lo vedrà collaborare con la North Carolina Baroque Orchestra in un programma che include il Magnificat di Bach e sarà impegnato nella sua terza tournée internazionale.

Il Direttore Justin Smith è professore associato di musica e direttore delle attività corali presso la Queens University di Charlotte, dove dirige tre cori, dirige il programma musicale e tiene corsi di storia della musica, direzione d'orchestra e musica per film. Ha conseguito il diploma di Master in direzione corale presso la Moores School of Music dell'Università di Houston e ulteriori lauree presso la Wesleyan University e l'Università dell'Oregon.