

XXXIV FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
CARITAS ET AMOR/2025 fede

RUT
Raccolti di speranza

Sacra rappresentazione per coro, soli ed ensemble
musica Marianna Acito testo Francesca Masi

LAURA ZECCHINI *soprano*
DANIELA PINI *mezzosoprano*
ANGELO TESTORI *tenore*

ENSEMBLE LA CORELLI
Tommaso Bell violino I, Valerio Quaranta violino II,
Matteo Alberani viola, Vanessa Sinigaglia violoncello,
Maria Chiara Braccalenti oboe, Maikol Cavallari corno.

GRUPPO VOCALE HEINRICH SCHÜTZ
Soprani: Elisabetta Agostini, Elena Bassi, Victoria Constable,
Maria Emma Dolza, Luigia Falletti, Mila Ferri, Sonila Kaceli,
Laura Manzoni, Laura Rigotti
Contralti: Lisa Foletti, Barbara Giorgi, Grazia Paoella,
Claudia Romano, Marta Serra, Laura Vicinelli
Tenori: Gianni Mingotti* (solo), Fabio Galliani, Nicola Petralito,
Claudio Rigotti, Stefano Visinoni
Bassi: Nelson Capisano, Gianni Grimandi,
Giacomo Serra, Enrico Volontieri
maestro del coro Roberto Bonato

MATTIA DATTOLO *direttore*
costumi Manuela Monti

MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

RUT – RACCOLTI DI SPERANZA

Un canto di amore, fedeltà e redenzione

Come i quattro movimenti di una sinfonia, i quattro capitoli del libro di Rut ci introducono in tanti “miracoli”, in un crescendo irresistibile e quasi romanzesco: dalla sventura alla grazia, da morte a nuova vita, dalla tristezza alla gioia. Con estrema delicatezza, battono il ritmo della salvezza che è sollecitudine silenziosa, cura, predilezione, integrazione, accompagnamento e amore. Attraverso la storia di Noemi e Rut, storia di donne antiche e incredibilmente contemporanee, si dipana una scrittura di parole e musica che va al cuore della narrazione biblica: la speranza nella sua accezione radicale tra gesti quotidiani e mutamenti delle sorti dell’umanità.

L’agire divino è presente nell’agire degli uomini e delle donne che si impegnano gli uni per gli altri, in una grande e comune risorsa: la fragilità.

Attraverso questo connubio di parole, melodie e gesti simbolici, *Rut. Raccolti di speranza* ci invita a riflettere sul potere della lealtà e della fede, capaci di trasformare le difficoltà in opportunità e di donare nuova vita a chi è in cerca di consolazione.

*Commissione Ravenna Festival in occasione del
Giubileo della speranza 2025*

*in coproduzione con Festival Internazionale di Musica
Sacra di Pordenone,
Pergolesi Spontini Festival di Jesi
in collaborazione con il Teatro Alighieri*

RUT Raccolti di Speranza

Sacra Rappresentazione

libretto di **Francesca Masi**

musica di **Marianna Acito**

Personaggi:

Rut (soprano)

Noemi (mezzosoprano)

Boaz (tenore)

Coro femminile e maschile (popolo d'Israele, mietitori e donne di Betlemme)

[Overture strumentale]

1. La speranza cionca

Addio a Betlemme verso i campi di Moab

Coro

...e fu fame nella terra. / Betlemme, casa di pane, / vuota
di spighe e di speranza, / abbandonata, desolata, privata,
/ madre muta che grida esilio. / Betlemme grembo sterile
/ vedova di zolle feconde, / cieca della luce del raccolto.
/...e fu fame nella terra.

Coro femminile

Un ultimo sguardo alla casa che fu mondo, / la dura
porta si è chiusa per sempre, / arido cammino verso
cieli mai visti / Moab, terra di un padre non più padre, /
generazione dissoluta di Lot, / terra di sudore e di rifiuto /
straniera di uomini ed orizzonti.

Cadono di lavoro e lontananza gli uomini, / soccombono
sotto il giogo dell'esilio, / incapaci di generare e di
custodire. / Elimelec, Malhon, Chilion

Fu morte in Moab.

Coro

...e fu fame sulla terra / Fame di donne in terra straniera
/ Fame di uomini che non tornano / fame di figli di un
grembo vecchio / fame di casa, di pane, di ritorno
Betlemme gravida di zolle, / aperta, fertile chiama: / alzati
donna / lascia la terra di uomo / ritorna al tuo grembo /
Ritorna Noemi / Vedova di marito, di figli, di terra, / tu,
cieca di speranza

Le tre donne sono in viaggio.

Noemi

Lasciatemi tornare / Come spola che cammina sull'ordito,
/ non sopravvivono le donne / in una terra senza amore.
/ Andate, tornate, / donne, a casa di madre, / per la
misericordia di Dio.

*(dal coro si stacca una donna nel silenzio e si dirige
verso Noemi, è Orpa che senza dire nulla abbandona).
Bacio di Orpa.*

Noemi

L'arte del ritorno / Colma di speranza Orpa. / Resta in
Moab.

Rut si attacca a Noemi

Rut

Mi attacco a te, madre / nella tua fedeltà custodisco la
mia libertà, / nelle tue orme poserò il mio peso, / nella
tua casa troverò giaciglio / nel tuo popolo la mia gente
/ nel tuo cielo cercherò il mio cielo / nella terra che ti
abbraccia riposerò

Coro femminile

Un ultimo sguardo alla casa che fu mondo, / la dura porta
si è chiusa per sempre. / Moab, terra di un padre non più
padre, / è cionca la speranza.

Noemi e Rut giungono in città. I mormorii delle donne
accolgono le straniere.

È tornata fu la donna / Arida di figli / In compagnia di una
straniera / Rut la moabita.

Noemi

E fu fame e fu vuoto / Per me non più grazia / Amara è la
mia sorte / Amara è il mio nome.

2. La speranza ha il fior del verde

Rut raccoglie spighe tra i mietitori. Entra in scena Boaz.

**Ritorno a Betlemme bionda di spighe, nei campi di
Boaz, il goel.**

Boaz

Raccogliere è arte di donna / come corona le spighe

avvolgono / una giovane piegata come corda / Una
spigolatrice mai vista. Di chi è?

Coro maschile

Torna dai campi di Moab / Rut la straniera / Di Noemi,
Amara per sorte / È unica ricchezza

Rut

Straniera ho trovato grazia / grano abbrustolito ha colmato
la nera fame / Nella tua coppa ho intinto la mia parte, /
nell'oro del tuo raccolto ho trovato sazietà e speranza.

Boaz

Hai lasciato la tua casa / Per inchinarti nella terra di Betlemme
/ Dissesterò le tue giornate / stenderò le mie ali sopra di te, /
Hai trovato abbondanza / Nella privazione dell'esilio.

Boaz e Rut

nell'oro del tuo (mio) raccolto ho (hai) trovato sazietà e
speranza.

3. La speranza dell'altezza

Rut torna da Noemi e le racconta l'incontro con Boaz.

La speranza di Rut per Boaz, Noemi maestra di riscatto

Rut

Madre, nei campi di orzo / ho trovato grazia e speranza.
/L'uomo di cui parlo è Boaz, / riscattatore del sangue, /
colui che ci risolleverà.

Noemi

Sia benedetto il Goel! / Con manti e unguenti, / attendilo
nell'aia, / accanto posa il tuo corpo / come luna che tocca
la terra di pane.

Rut si stende accanto a Boaz

Boaz

Nel mezzo della notte / Mi sfiora corpo di donna / Chi
sei?

Rut

Ecco la tua serva / Accogliami straniera / Proteggi il mio
nulla

Boaz

Donna di valore tu sei / Tutto ciò che tu dirai farò

Boaz e Rut

nell'oro del tuo (mio) raccolto ho (hai) trovato sazietà e speranza.

Coro

Gloria al Goel!

4. Di Speranza Fontana vivace

Boaz si impegna a redimere Rut e Noemi.

Il rito del riscatto, l'unione con Boaz. Nuova discendenza per Israele

Coro maschile

Boaz è salito alla porta / Reclama Rut, la straniera /
Parte di eredità del campo.

Dal coro si stacca un uomo, il riscattatore designato

Parente

Nera, ma bella è la straniera. /Possederne la giovinezza
/è desiderio di molti, /ma accatastare ricchezza/ è mio ardore.

Boaz

Terra e donna/ non potrai separare, /nessuna ricchezza /
può essere senza/ un grembo fecondo.

Parente

Non sia mai/ che donna pretenda /ciò che è privilegio
dell'uomo. /A te cedo il privilegio.

Boaz

Testimoni voi siete / Ho acquistato terra, orzo /e corpo di
donna

Coro

Donna straniera riscattata nella terra / Sarà per te come
chi fa tornare fiato / Vincastro alla tua vecchiaia / Vaso
colmo del tuo sangue / e della tua discendenza.

Rut e Boaz si uniscono in matrimonio. Noemi benedice
l'unione.

Boaz

A giovani forti mi hai preferito

Rut

Nella tua misericordia ho costruito speranza

Boaz

Come virgulto da tronco nodoso, / così la discendenza in
questi anni al declino

Rut

Rialzati terra d'Israele, / nuova linfa da Rut la straniera

Coro

Irrora grembi e raccolto.

Un figlio è nato per Noemi. / Rut è raggiante di
abbondanza. / Benedetto il frutto del suo seno, / il fiore
della sua schiena piegata, / la luce della terra promessa.

Figlia di Noemi è Rut. / Discendenza di donne è Obed:
/ di Noemi e di Rut. / Obed frutto del raccolto / lesse,
generato come tronco che germoglia / Davide prescelto di
speranza.

Stella del cammino.

Clicca per maggiori informazioni



WWW.MUSICAPORDENONE.IT

Promosso da



PEC
PRESENZA E CULTURA

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



Con il sostegno di



BCC PORDENONESE
E MONSILE
GRUPPO BCC ICCREA



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

Media Partner



Friuli
Venezia Giulia



Radio 3

Partner

italiafestival



festivalfinder.eu



Piccolo
Opera
Festival



ASSOCIAZIONE
CORALE
GORIZIANA
C. A. SEGHIZZI



Festival
Mediterraneo
di Musica Sacra



Verdi Trieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



CORO FVG
CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Parrocchia di San Marco
Evangelista Pordenone



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ORCHESTRA E CORO
SAN MARCO



ASS. VINCENZO
COLOMBO
Pordenone



UTE
UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ
PORDENONE APS



Università della Terza Età
delle valli del Colliera, 7401 Collina
MANIAGO - MONTEREALE



Liceo Artistico Pordenone



Comune
di Cordenons



Comune
di San Vito
al Tagliamento



Comune
di Sesto
al Reghena



FONDAZIONE
FRIULI



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

Sponsor tecnico



HOTEL SANTIN



MUSICA
PORDENONE



Il Festival Internazionale di Musica Sacra Pordenone contribuisce alle iniziative di promozione di Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027 e di GO!2025 Nova Gorica/Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025.

INGRESSO GRATUITO

WWW.MUSICAPORDENONE.IT