

Pordenone

IL GAZZETTINO I

San Policarpo, vescovo e martire. È venerato come discepolo del beato apostolo Giovanni e ultimo testimone dell'epoca apostolica.

6C 12C
Il Sole Sorge 7:01 Tramonta 17:43
La Luna Sorge 4:25 Cala 12:06

banca360fvg.it
iii .s,
Totalmente FVG

CONSERVATORIO
JACOPO TOMADINI
CENTENARIO,
FESTA PER TUTTA
LA REGIONE

A pagina XXII



Musicainsieme
Concerto
e consegna
del premio
al vincitore

A pagina XXII



Calcio: diletta!l
Pordenone, altro successo
L'Eccellenza si avvicina

I ramarri allungano la striscia positiva battendo in trasferta il Cusignacco grazie ad un altro gol di Facca: Eccellenza più vicina.

A pagina XVIII

XXII

Cultura & Spettacoli



RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO POPOLARE
Oggi, dalle 16 alle 18.30, all'Auditorium 111 Concordia di Pordenone, lo spettacolo "Magia con gli Oscar", illusionismo sulle note di grandi film

GI Domenica 23 Febbraio 2025
www.gazzettino.it

Musicainsieme, concerto e consegna del premio al vincitore

MUSICA

Verrà consegnato oggi, nell'Auditorium della Casa dello Studente "Antonio Zanussi" di Pordenone, il Premio Musicainsieme 2025 per la migliore tesi di laurea discussa in un Conservatorio di musica italiano o straniero. La cerimonia sarà preceduta, alle 11, da una lezione-concerto del vincitore, il pianista e compositore veneziano Paolo Furlan, autore della tesi "La Sonata di Paul Dukas. Riflessioni su un'opera trascurata".

L'evento è inserito nell'ambito della 48ª edizione di Musicainsieme, storica vetrina cameristica ideata e promossa dal Centro iniziative culturali Pordenone, curata dai maestri Franco

Calabretto ed Eddi De Nadai, e sostenuta da Fondazione Bee Pordenonese e Monsile.

L'intervento divulgativo di Paolo Furlan sarà alternato all'interpretazione dal vivo della Sonata per pianoforte di Dukas, composta nel 1899-1900: eseguita per la prima volta da Edouard Risler, il 10 maggio 1901 alla Salle Pleyel di Parigi.

Una partitura che sintetizza i temi principali del Romanticismo: dedicata a Saint-Saens, deve qualcosa anche a Beethoven, ad Alkan e a Liszt, è innovativa dal punto di vista dell'armonia e richiede un virtuosismo eccezionale, in particolare nel terzo movimento, con la sua scrittura frenetica a mani alternate nelle zone estreme della tastiera, e nel finale, di vasta ampiezza sinfonica.



ESIBIZIONE Il maestro Paolo Furlan si esibirà al pianoforte

IL PREMIATO

Paolo Furlan, nato nel 1994 a San Donà di Piave, ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 13 anni: Iscrittosi poi al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, si è diplomato con lode nel 2021. Come membro del gruppo vocale Eravamocantano, si è aggiudicato, nel 2016, il primo premio nella categoria canto jazz, swing e blues al 27° Concorso internazionale di canto corale di Verona; attualmente è tenore nel Gruppo Vocale Viriditas. Le sue composizioni per coro hanno ottenuto riconoscimenti in concorsi internazionali, come la Cali for scores indetta nel 2023 dal Rocky Mountains Chamber Choir; il brano Angele Dei ha fatto parte del programma del festival corale Voci a Venezia 2023, organizzato dalla

classe di Direzione di coro del Conservatorio di Venezia. Del brano Ave Maria è stata scelta la distribuzione alle chiese londinesi aderenti all'edizione 2024 del London Festival of Contemporary Church Music. Come pianista si è esibito su numerosi palchi nazionali, sia come solista che nel ruolo di accompagnatore. Da tempo coltiva un sodalizio artistico con la soprano lirica Francesca Paola Geretto.

Il Premio Musicainsieme Pordenone viene conferito dal 2018 per volontà della signora Flavia Domitilla Pellarin, che ha destinato una somma di denaro al sostegno del talento dei giovani musicisti. Ingresso libero, info e dettagli su musicapordenone.it; prenotazioni: cicp@centroculturapordenone.it.

CRIPRODUZIONERISERVATA