

# MUSICA INSIEME

2025



## **DUO VIRIDIAN**

## **SOFIA DE MARTIS**

violino

## **MATTEO DI BELLA**

pianoforte

Vincitori del Concorso Internazionale Città di Palmanova 2024  
Conservatorio di Musica di Trieste

**DOMENICA 9 MARZO 2025 ORE 11.00**

**Auditorium**

**Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone**

*Ingresso gratuito*



**CICP**  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE  
Pordenone Capitale Italiana  
della Cultura 2027

FONDAZIONE FRIULI

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE

BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
PORDENONESE

# PROGRAMMA

**Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791

*Sonata K. 304*

*Allegro*

*Tempo di Minuetto*

**Robert Schumann** 1810-1856

*Sonata op. 105*

*Mit leidenschaftlichem Ausdruck*

*Allegretto*

*Lebhaft*

**Ludwig van Beethoven** 1770-1827

*Sonata op. 30 n. 2*

*Allegro con brio*

*Adagio cantabile*

*Scherzo: Allegro - Trio*

*Finale. Allegro*

## DUO VIRIDIAN



**SOFIA DE MARTIS** è nata a Trieste nel 2005. Si è avvicinata allo studio del violino a 7 anni frequentando l'Accademia di Musica e Canto Corale di Trieste.

A 13 anni è stata ammessa al Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste dove ha compiuto gli studi preaccademici ed è ora

iscritta al 2° anno del Diploma Accademico di I° livello, sempre sotto la guida del M° Sinead Nava.

Su indicazione del Conservatorio nel 2021 si è esibita in qualità di solista eseguendo il Concerto in La Minore di J. S. Bach con l'Orchestra del Teatro Lirico G. Verdi di Trieste diretta dal M° Federico M. Sardelli. Dal 2021 è iscritta al Corso annuale di Perfezionamento del M° Yulia Berinskaya a Milano e dal 2022 è entrata a far parte della classe di Perfezionamento del M° Ilya Grubert a Portogruaro (Ve).

Ha vinto numerosi I° Premi Assoluti a Concorsi Internazionali, i più recenti dei quali nel 2023 al Concorso *Città di Treviso* e nel 2022 al Concorso *Città di Cervignano* e al Concorso *Giovani Talenti Città di Gorizia*, dove le è stato assegnato anche il Premio Coronini in qualità di vincitrice assoluta del Concorso.

Recentemente si è distinta nel prestigioso Concorso di Violino *Città di Vittorio Veneto* 2023 arrivando tra gli otto semifinalisti. Ha iniziato la sua carriera concertistica suonando con l'Orchestra Filarmonica Città di Monfalcone, con l'Orchestra del Conservatorio Tartini e con I Musici di Parma in diverse edizioni del *Salsomaggiore Terme*.

**MATTEO DI BELLA** nasce a Udine nel 2001 e all'età di 4 anni inizia lo studio del pianoforte, entrando a 9 anni nel Conservatorio Tomadini di Udine. Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi concorsi nei quali si è aggiudicato numerosi primi premi ed è stato recentemente finalista al *Premio Brunelli* di Vicenza.

Nel 2017 assieme a Lorenzo Ritacco fonda il duo pianistico *En Blanc Et Noir*, esplorando musiche ricercate e talvolta inedite di vari compositori contem-

poranei, e combinando la musica in particolare con il live electronics come il progetto “the Planets” con le musiche di G. Holst. Nel Gennaio 2024 hanno vinto il primo *Premio L. Caraian* (Trieste), e primo *Premio Pietro Argento* (Bari). Ha inciso la Sesta Sinfonia di Beethoven a 8 mani per Kawai Milano. Ha fatto parte del progetto Italia-Serbia 2023 del Conservatorio

di Trieste, suonando in orchestra a Novi Sad e Belgrado.



È un membro ufficiale di DOLCE ÉPOQUE, spettacolo crossover scenico-musicale che si esibisce in tutta Europa. Si è esibito in vari teatri tra cui G. Verdi” di Trieste, Politeama Rossetti di Trieste, Comunale Pavarotti di Modena, Teatro Olimpico di Vicenza.

Da solista, ha suonato con l’Orchestra Sinfonica del conservatorio di Trieste e l’Orchestra Regionale Filarmonia Veneta. Concluso il Triennio di Pianoforte con lode e successivamente il Biennio con lode e menzione speciale, frequenta sempre a Trieste il secondo anno del Biennio di Musica da Camera a Trieste.

Il duo nasce nel 2023 all’interno del Conservatorio Tartini di Trieste, classe di Musica da Camera del prof. Franco Calabretto. Protagonisti in vari festival e occasioni importanti in varie città, da menzionare in particolare un concerto al Teatro Verdi. Nel maggio 2024 si sono aggiudicati due primi premi assoluti, al Concorso *Prospettive Musicali* di Padova e al 12° Concorso Internazionale Città di Palmanova.

---

**www.musicapordenone.it**



**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

Via Concordia 7 Pordenone - cicp@centroculturapordenone.it

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell’attività Maria Francesca Vassallo

