

XXXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
CARITAS ET AMOR/carità



**KLAIPĖDA CHAMBER
ORCHESTRA**

MINDAUGAS BAČKUS
direttore e violoncello solista

*ECHOES FOR A THOUSAND YEARS
UN'ECO PER MILLE ANNI*

SABATO 23 NOVEMBRE 2024 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Concerto Brandeburghese n. 3

per archi e basso continuo

Allegro – Adagio – Allegro

MAX BRUCH (1838-1920)

Kol Nidrei

per violoncello e archi

RAMINTA ŠERKŠNYTĖ (1975-)

De Profundis

per archi

RICCARDO BURATO (1998-)

“...ibi est.”

per orchestra d'archi

commissione del Festival Internazionale di Musica Sacra

prima esecuzione italiana

NIJOLĖ SINKEVIČIŪTĖ (1956-)

Rites of the crossroads

per violoncello e archi

MINDAUGAS BAČKUS, direttore artistico della Klaipėda Chamber Orchestra, è uno dei più illustri violoncellisti lituani, che si esibisce come solista e come componente dinamico di ensemble da camera e orchestre. I suoi vasti interessi musicali si rivelano continuamente nel suo repertorio, che comprende la musica classica occidentale per violoncello dal barocco al contemporaneo, nonché attraverso un'intensa esplorazione delle possibilità (elettro) acustiche, espressive e teatrali del suo strumento. Nato a Vilnius da una famiglia di musicisti, si è formato inizialmente presso la Scuola Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis e ha poi completato gli studi di violoncello presso l'Accademia Lituana di Musica e Teatro, ottenendo la Licenza d'Arte. Ha proseguito gli studi di violoncello al Royal Northern College of Music di Manchester e ha affinato le sue tecniche e capacità esecutive in numerosi corsi di perfezionamento e stage in Germania, nei Paesi Bassi, nel Regno Unito e negli Stati Uniti.

Allo stesso tempo ha acquisito esperienza come musicista d'orchestra, lavorando con la Kremerata Baltica, le orchestre da camera lituane e di Vilnius e l'Orchestra Sinfonica di Stato lituana (1996-2005, primo violoncello dal 1998). Da solo e insieme al Quartetto d'archi Chordos (2003-2009) e all'Ensemble Disobedient (dal 2006) ha eseguito molteplici opere del XX e XXI secolo e prime mondiali di compositori lituani nei festival di nuova musica del suo Paese oltre che di Stati Uniti, Germania, Austria, Svezia e Norvegia.

Dopo la nomina a direttore artistico dell'Orchestra da Camera di Klaipėda nel 2009, Bačkus ha ideato e realizzato oltre 500 programmi di concerti, con la partecipazione di alcuni dei più grandi solisti e direttori d'orchestra di oggi. Nel 2017 ha fondato il Festival e Concorso Internazionale di Violoncello a Klaipėda e l'anno successivo ha organizzato la prima Accademia Internazionale di Violoncello di Klaipėda. Per i suoi sforzi di portare la musica per violoncello dalle sale da concerto ai luoghi più inaspettati è stato insignito del titolo di "Maestro della cultura" dal Comune di Klaipėda.

La **KLAIPĖDA CHAMBER ORCHESTRA** (KCO) è una delle più giovani e dinamiche orchestre da camera professionali della Lituania. Cerca attivamente di stimolare e illuminare il suo pubblico presentando programmi accattivanti di un repertorio stilisticamente vario e introducendo nuove tradizioni di concerti orchestrali nell'unica città portuale della Lituania.

È stata costituita nel 1992 su iniziativa della violista Liuda Kuraitienė. Uno stimolo ancora più forte verso il perfezionamento dell'esecuzione è arrivato nel 2009, quando il noto violoncellista lituano Mindaugas Bačkus è stato nominato direttore artistico. Acclamato a livello internazionale come uno dei violoncellisti lituani più illustri e versatili della sua generazione, Bačkus considera il suo lavoro con la KCO come "uno stile di vita, una filosofia del proprio rapporto con la musica, una comunità creativa". La sua visione e le sue idee innovative hanno ispirato alcuni cambiamenti significativi nel modo in cui la KCO costruisce il suo repertorio, avvia nuove collaborazioni creative e contribuisce alla vita culturale della città.

Un'altra importante area di attività dell'Orchestra riguarda i programmi educativi, che offrono un terreno fertile per coinvolgere i giovani musicisti e il pubblico nelle esibizioni e un modo molto efficace per promuovere l'apprezzamento della musica classica. Negli ultimi anni, gli itinerari delle tournées si sono moltiplicati insieme all'ampliamento del repertorio. L'Orchestra ha partecipato a numerosi festival musicali lituani ed è stata in tournée in Germania, Polonia, Ucraina, Lettonia, Estonia, Finlandia, Italia, Svizzera, Russia.

L'Orchestra ha ottenuto riconoscimenti per le sue apparizioni in numerosi festival internazionali, tra cui Gaida in Lituania, Murten Classics, Montreux e Klangantrisch in Svizzera, Klaviertage Bad Wildungen in Germania, Türi Spring Festival e Glasperlenspiel in Estonia, nonché in sedi importanti, come la Tonhalle di Zurigo, la Chiesa di Tempeliaukio a Helsinki, il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, il Teatro Sociale di Bergamo, il Palau de la Música Catalana di Barcellona, l'Auditorium di Palma di Maiorca, la Sala della Filarmonica Nazionale Lituana, la Filarmonica di Stato di Kaunas e il Palazzo dei Granduchi di Lituania.



**Festival
internazionale
Musica
Sacra**

"Caritas et Amor"
Progetto triennale
a cura di Presenza e Cultura
Casa dello Studente
Antonio Zanussi Pordenone
Via Concordia 7 – Tel. 0434 365387
pec@centroculturapordenone.it
www.musicapordenone.it

Promosso da



PEC
PRESENZA E CULTURA

In collaborazione con



CIOP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE
