

XXII

Cultura & Spettacoli

G Giovedì 24 Ottobre 2024
www.gazzettino.it

Ferruccio Bartoletti musica il film muto "Frate sole"

CINEMA E MUSICA

Scandita da quattro episodi legati alla vita di San Francesco, è un'avventura cinematografica ormai ultracentenaria lo storico film "Frate sole", scritto da Mario Corsi e diretto da Ugo Falena, uscito nel lontano 1918, esempio memorabile della grande produzione del cinema italiano degli inizi del '900.

Nell'ambito del percorso dedicato a Francesco d'Assisi, il programma della 33ª edizione del Festival internazionale di Musica Sacra, in collaborazione con il Festival Organistico Udinese, dedica una serata speciale alla riscoperta di questo film, attraverso la proiezione in program-

ma giovedì 24 ottobre alle 20.45 a Codroipo nel Duomo di Santa Maria Maggiore, con il valore aggiunto di una straordinaria colonna sonora "live", quella del concertista internazionale Ferruccio Bartoletti, che proporrà un commento musicale della pellicola con una sequenza di suggestive improvvisazioni organistiche. L'ingresso è gratuito ed è suggerita la prenotazione sul sito musicapordenone.it.

La 33ª edizione del Festival internazionale di Musica Sacra, promossa da PEC Presenza e Cultura con CICIP Centro Iniziative Culturali Pordenone, è diretta dai Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai, ed è promossa in sinergia con il Ministero della Cultura, la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e



LA PROPOSTA È DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA CHE SI TRASFERISCE A CODROIPO

il Comune di Pordenone, con il sostegno di Fondazione Friuli e Bcc Pordenonese e Monsile.

«Ricordo che dopo la proiezione i Cardinali e gli altri eminenti Monsignori vollero esprimere il loro vivo compiacimento al maestro Mancinelli, a Ugo Falena e a me, e dissero che dal cinematografo la Chiesa poteva aspettarsi, come l'Arte, grandi nobilissime cose», questo il commento dello sceneggiatore di "Frate sole", Mario Corsi, affidato, nell'aprile del 1938, al fascicolo 43 della rivista Cinema.

"Frate Sole" si focalizza in particolare su quattro episodi: "Il bacio al lebbroso", "Sulle orme del poverello d'Assisi", "Il tempo" e "Le stigmate". Il regista Ugo Falena, proveniente dal teatro e già direttore artistico

della Film d'arte italiana, portò a compimento il progetto della Tespi Film, di cui "Frate Sole" era l'opera principale. La realizzazione richiese un grande investimento economico, con numerose comparse e ambientazioni naturali ad Assisi e Gubbio, e coinvolse importanti collaboratori, come il pittore Duilio Cambellotti e il musicista Luigi Mancinelli. Il film si presenta con un découpage di ascendenza teatrale e un'illustrazione fedele alla tradizione dei fioretti francescani e della pittura italiana del '300 e '400. "Frate sole" debuttò nel 1918 con un'orchestra d'accompagnamento all'Augusteo di Roma, solo una copia del film è giunta fino a noi, testimonianza della grande produzione italiana del cinema muto di inizio

'900 e della ricerca di un alto livello artistico e culturale.

Il maestro Ferruccio Bartoletti, diplomato in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Giancarlo Parodi al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova, è un concertista di fama internazionale, e si esibisce costantemente all'organo nelle più importanti cattedrali, chiese e sale da concerto di tutta Europa. Ha inciso per le etichette Bottega Discantica e Bongiovanni musiche di J.S. Bach, D. Buxtehude e improvvisazioni. In veste di improvvisatore, è stato per oltre dieci anni componente dell'"Ensemble Katharsis", con cui ha vinto le selezioni dei Grammy Awards grazie al disco "Vesprae".

© RIPRODUZIONE RISERVATA