

DAL 1887

# IL GAZZETTINO Pordenone

IL GAZZETTINO | Martedì 5  
Marzo 2024

San Teofilo, vescovo. Commemorazione di san Teofilo, vescovo di Cesarea in Palestina, che, sotto l'imperatore Settimio Severo, rifiuse per sapienza e integrità di vita.

Tesi di laurea

A "Requiem  
per una donna"  
il premio  
di Musicainsieme

A pagina XX



Pordenone

IL GAZZETTINO

**VELLO A SCUOLA**  
Attivati i servizi sociali

**DELITTO AL PASAPORT**  
Ruotolo chiede un nuovo processo

**BUSTO ESPOSTO A NEW YORK**  
Mistero svelato: è Ragazzoni

**Rudero, occupato dagli stranieri scatta lo sgombero**

**al tappeto**

## Cultura

## & Spettacoli

**G** Martedì 5 Marzo 2024  
www.gazzettino.it

# A "Requiem per una donna" il premio di Musicainsieme

### CONCORSO

**S**ta per arrivare al clou la 47esima edizione di "Musicainsieme", la storica vetrina cameristica ideata e promossa dal Centro iniziative culturali Pordenone, curata dai maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, per il coordinamento di Maria Francesca Vassallo. Domenica prossima, nell'ex Convento di San Francesco, alle 11, il gran finale sarà nel segno del Premio Musicainsieme, che ha già proclamato la vincitrice della quinta edizione, quella del 2003, promossa con Fondazione Bcc Pordenonese: si tratta della talentuosa e giovane compositrice friulana Marianna Acito, che ha vinto con l'opera corale "Requiem per una donna" per soli, coro e due pianoforti, dedicata a tutte le donne vittime di femminicidio.

Il Premio viene attribuito alla migliore tesi di laurea, ovvero diploma accademico di I e/o II livello, avente argomento musicale,



LA VINCITRICE Marianna Acito

purché correlato a una esecuzione musicale, discusse nelle Università e nei Conservatori italiani e stranieri.

«La partitura - spiegano le motivazioni - ha particolarmente colpito la commissione - formata dai direttori artistici Calabretto e De Nadai e dal professor Paolo Pellarin - per la straordinaria architettura musicale, il coraggio

di proporre un brano sinfonico-corale di tale complessità, l'intelligenza di collegare il testo liturgico del Requiem a una riflessione di Chiara Antonutti che ci porta alla cruda e tragica quotidianità, con le continue notizie di violenze sulle donne».

Eseguita solo per il diploma al Conservatorio di Venezia, la composizione sarà presentata per la prima volta al pubblico in una lezione-concerto che coinvolgerà anche il Coro del Friuli Venezia Giulia, diretto da Cristiano Dell'Oste, e i solisti Debora Del Dò, soprano, Chiara Alloi, mezzosoprano, Enrico Basso, tenore e Nicola Patat, basso. Le voci recitanti sono di Chiara Alloi, Fabio Cassisi, al pianoforte Alessio Domini e Giovanni Molaro. Interverranno Antonio Zamberlan, presidente della Fondazione Bcc Pordenonese per la consegna del Premio e l'Ass. Guglielmina Cucchi, delegata alle politiche sociali e pari opportunità del Comune di Pordenone.