

**PORDENONE** Il 4 febbraio alle 11 nell'auditorium di Casa Zanussi

## Musicainsieme, musica miracolosa

### *Nicolosi al piano e voce di Valanzuolo, dedica a Szpilman*

Inizia il cammino di Musicainsieme 2024, la rassegna del Centro Iniziative Culturali Pordenone con la direzione artistica dei maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadaï, dedicata alle realtà concertistiche dei Conservatori Italiani ed Europei. Come sempre il concerto inaugurale - domenica 4 febbraio alle 11 nell'Auditorium Zanussi della Casa dello Studente di Pordenone - vede impegnati concertisti già affermati. Su tema "La musica

miracolosa" storia e leggenda di Wladyslaw Szpilman (il pianista del ghetto di Varsavia) suonerà il pianista Francesco Nicolosi con Stefano Valanzuolo testo e voce narrante. In programma *Clair de lune* di Debussy, *Isolde Liebestod* di Liszt/Wagner, Notturno in do diesis min, Variazioni su "Là ci darem la mano" op. 2 dal Don Giovanni di Mozart) e Preludio op. 28 n. 4 in mi min di Chopin, Preludio op. 32 n. 10 di Rachmaninov. Dei 450mila ebrei rinchiusi

nel ghetto di Varsavia dai tedeschi, dopo l'invasione del 1939, ne rimasero in vita soltanto ventimila. Tra i sopravvissuti, anche un pianista compositore: si chiamava Wladyslaw Szpilman, detto Wladek. A evitargli la morte sarebbe stato un ufficiale tedesco catapultato dal caso tra le macerie della capitale polacca. Un nemico cioè, un carnefice miracolosamente folgorato da un lampo di umanità e di rispetto verso l'arte e la musica. Quasi uno

spiraglio di luce in mezzo all'inferno. Lo spettacolo "La musica miracolosa" racconta la **storia possibile di un uomo sopravvissuto** all'orrore grazie al suo amore grande per la musica, per il pianoforte, per Chopin. In una parola: per la vita.

Francesco Nicolosi, laureatosi giovanissimo con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Catania, studia con Vincenzo Vitale, riconosciuto didatta tra i più illustri della tradizione pianistica ita-



liana. Stefano Valanzuolo dal 1989 è critico musicale del quotidiano *Il Mattino*. Da anni è presente su Radio3 con i programmi Radio3 Suite e Wiki-Music. Collabora con il men-

sile Sistema Musica e con "I quaderni dell'Associazione Scarlatti" (Libreria Musicale Italiana). Dal 2020 è direttore responsabile della rivista di spettacolo Live - Performing & Arts.