



PAOLA GREGORIC

arpa

Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024 ORE 11.00

Auditorium

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Ingresso gratuito



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE

FONDAZIONE FRIULI

BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE
BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE

PROGRAMMA

J. S. Bach 1685-1750

Französische Suite BWV 813 (1722)

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Air
- V. Menuet I
- VI. Menuet II
- VII. Gigue

Gabriel Fauré 1845-1924

Une châtelaine en sa tour, op. 110 (1918)

Sergiu Natra 1924-2021

Sonatina for Harp (1964)

- I. Allegretto semplice
- II. Tempo giusto
- III. Allegretto moderato ben ritmato

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

***Fantasia in re minore per pianoforte,
K.397 (1782)***

Henriette Renié 1875-1956

***Pièce Symphonique en Trois épisodes
(1907)***

- I. Introduction
- II. Marche funèbre
- III. Appassionata

Uri Brener 1974

Northern Wind

***Improvisation and Raga for Harp solo
(2017)***

PAOLA GREGORIC è nata a Trieste nel 2000 dove intraprende lo studio dell'arpa all'età di sei anni.

Nel 2022 consegue il diploma Accademico di Secondo Livello ottenendo il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida della professoressa Patrizia Tassini presso il Conservatorio di Musica Tomadini di Udine.

Attualmente sta frequentando il corso libero post laurea con la docente Irina Zingg presso la Civica Scuola di Musica *Claudio Abbado* di Milano.

Ha collaborato con l'"Orchestra Nazionale di Santa Cecilia" di Roma, l'"Orchestra Giovanile Italiana", "De Sabata" di Trieste, "FVG Orchestra", "Accademia d'Archi Arri-goni", "Naonis", "San Marco" di Pordenone, "Amadeus Adriatic Orchestra", "Ventaglio D'Arpe".

Nell'agosto 2022 è stata invitata, in seguito ad una prova eliminatoria, a partecipare al concorso per il ruolo di "Prima Arpa Solista" nell'orchestra della "Suisse Romande" di Ginevra.

Nello stesso anno ha partecipato al festival "Young Euro Classic", svoltosi alla Konzerthaus di Berlino.



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

domenica 3 marzo, ore 11.00

TRN Trio

Rebeka Dobravec pianoforte

Neža Nahtigal violino

Tara Korica violoncello

Accademia di Musica di Ljubljana

Musiche di Haydn, Dvořák, Turriago, Mlakar

ALTRE SEDI

Ex Convento di San Francesco Pordenone

domenica 10 marzo, ore 11.00

LEZIONE CONCERTO

DEL VINCITORE DEL PREMIO

MUSICAINSIEME PORDENONE 2023

Marianna Acito

Requiem per una donna

per soli, coro e 2 pianoforti

www.musicapordenone.it

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 Pordenone - cicp@centroculturapordenone.it



Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

