



INGRID KURIBAYASHI

soprano

Vincitrice Premio del Conservatorio di Milano 2023 cat. Canto

CHAEYOON NA

pianoforte

Conservatorio di Musica di Milano

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024 ORE 11.00

Auditorium

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Ingresso gratuito



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE

FONDAZIONE FRIULI

BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE
BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Quando avran fine omai...

Padre, germani, addio

Idomeneo

Giuseppe Verdi 1813-1901

Caro nome

Rigoletto

Richard Strauss 1864-1949

Ich bin Euer Liebden sehr verbunden

(La presentazione della rosa)

Der Rosenkavalier

Gaetano Donizetti 1797-1848

E Sara, in questi orribili momenti...

Vivi ingrato... Quel sangue

Roberto Devereux

Gaetano Donizetti 1797-1848

Prendi per me sei libero

L'elisir d'amore

Gioachino Rossini 1792-1868

Il mio ben sospiro e chiamo

La Scala di Seta

Charles Gounod 1818-1893

Que vois-je là... Ah! Je ris de me voir

Faust



INGRID KURIBAYASHI è un soprano americano-giapponese nata nelle Isole Bermuda.

Si è laureata alla Rutgers University nel New Jersey, USA, con una tesi in Storia dell'Arte e Letteratura Francese, con particolare attenzione alla storia del teatro italiano e

francese.

Nel 2021 si è trasferita in Italia per frequentare il biennio specialistico di canto lirico al Conservatorio di Milano dove si è laureata in ottobre 2023. Nell'estate del 2023 ha debuttato nel ruolo di Pamina di Die Zauberflöte di Mozart all'Opernfest di Berlino. A settembre è risultata vincitrice della IX edizione del Premio del Conservatorio di Milano.

CHAEYOON NA ha conseguito il Bachelor of Musica all'Università di Suwon (Corea del Sud) e il Diploma Accademico al corso biennale di Maestro Collaboratore al Conservatorio di Milano.

Attualmente frequenta il corso di perfezionamento per Maestri Collaboratori dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.



Ha lavorato come Maestro Collaboratore in diverse produzioni in Corea del Sud e in Italia (Milano, Mantova, Pisa, Venezia). È vincitore del Grand Prize al 6° Kurume International Bach Music Competition (Giappone) e del Premio Speciale al 16° Concorso Internazionale "Ottorino Respighi" di Milano.



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

domenica 25 febbraio, ore 11.00

PAOLA GREGORIC arpa
Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano
Musiche di Bach, Mozart, Renié, Fauré, Natra, Brener

domenica 3 marzo, ore 11.00

TRN Trio
Rebeka Dobravec pianoforte
Neža Nahtigal violino
Tara Korica violoncello
Accademia di Musica di Ljubljana
Musiche di Haydn, Dvořák, Turriago, Mlakar

ALTRE SEDI

Ex Convento di San Francesco Pordenone

domenica 10 marzo, ore 11.00

**LEZIONE CONCERTO
DEL VINCITORE DEL PREMIO
MUSICAINSIEME PORDENONE 2023**
Marianna Acito
Requiem per una donna
per soli, coro e 2 pianoforti

www.musicapordenone.it



CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 Pordenone - cicp@centroculturapordenone.it

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

