



# INGRID KURIBAYASHI

soprano

Vincitrice Premio del Conservatorio di Milano 2023 cat. Canto

# CHAEYOON NA

pianoforte

Conservatorio di Musica di Milano

**DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024 ORE 11.00**

**Auditorium**

**Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone**

*Ingresso gratuito*



**CICP**  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE

FONDAZIONE FRIULI

BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE  
BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE

## PROGRAMMA

**Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791

***Quando avran fine omai...***

***Padre, germani, addio***

Idomeneo

**Giuseppe Verdi** 1813-1901

***Caro nome***

Rigoletto

**Richard Strauss** 1864-1949

***Ich bin Euer Liebden sehr verbunden***

**(La presentazione della rosa)**

Der Rosenkavalier

**Gaetano Donizetti** 1797-1848

***E Sara, in questi orribili momenti...***

***Vivi ingrato... Quel sangue***

Roberto Devereux

**Gaetano Donizetti** 1797-1848

***Prendi per me sei libero***

L'elisir d'amore

**Gioachino Rossini** 1792-1868

***Il mio ben sospiro e chiamo***

La Scala di Seta

**Charles Gounod** 1818-1893

***Que vois-je là... Ah! Je ris de me voir***

Faust



**INGRID KURIBAYASHI** è un soprano americano-giapponese nata nelle Isole Bermuda.

Si è laureata alla Rutgers University nel New Jersey, USA, con una tesi in Storia dell'Arte e Letteratura Francese, con particolare attenzione alla storia del teatro italiano e

francese.

Nel 2021 si è trasferita in Italia per frequentare il biennio specialistico di canto lirico al Conservatorio di Milano dove si è laureata in ottobre 2023. Nell'estate del 2023 ha debuttato nel ruolo di Pamina di Die Zauberflöte di Mozart all'Opernfest di Berlino. A settembre è risultata vincitrice della IX edizione del Premio del Conservatorio di Milano.

**CHAEYOON NA** ha conseguito il Bachelor of Musica all'Università di Suwon (Corea del Sud) e il Diploma Accademico al corso biennale di Maestro Collaboratore al Conservatorio di Milano.

Attualmente frequenta il corso di perfezionamento per Maestri Collaboratori dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.



Ha lavorato come Maestro Collaboratore in diverse produzioni in Corea del Sud e in Italia (Milano, Mantova, Pisa, Venezia). È vincitore del Grand Prize al 6° Kurume International Bach Music Competition (Giappone) e del Premio Speciale al 16° Concorso Internazionale "Ottorino Respighi" di Milano.



## PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone**

**domenica 25 febbraio, ore 11.00**

**PAOLA GREGORIC** arpa  
*Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano*  
Musiche di Bach, Mozart, Renié, Fauré, Natra, Brener

**domenica 3 marzo, ore 11.00**

**TRN Trio**  
**Rebeka Dobravec** pianoforte  
**Neža Nahtigal** violino  
**Tara Korica** violoncello  
*Accademia di Musica di Ljubljana*  
Musiche di Haydn, Dvořák, Turriago, Mlakar

## ALTRE SEDI

**Ex Convento di San Francesco Pordenone**

**domenica 10 marzo, ore 11.00**

**LEZIONE CONCERTO  
DEL VINCITORE DEL PREMIO  
MUSICAINSIEME PORDENONE 2023**  
**Marianna Acito**  
*Requiem per una donna*  
per soli, coro e 2 pianoforti

**[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)**



**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

Via Concordia 7 Pordenone - [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

