

XXXII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
 **MUSICA SACRA**
CARITAS ET AMOR/SPERANZA

IL PIANOFORTE SACRO



KOSTANDIN TASHKO

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023 ORE 15.30

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ PORDENONE

SABATO 16 DICEMBRE 2023 ORE 17.00

SALA ANTONIO CENTA TEATRO VERDI MANIAGO

MARTEDÌ 19 DICEMBRE 2022 ORE 15.30

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SACILE

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

Preludio Corale BWV 639 in fa minore

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (dall'Orgelbüchlein)

Io ti invoco, Signore Gesù Cristo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

ALEKSANDR SILOTI (1863-1945)

Preludio in si minore BWV 855a

Preludio sol minore BWV 535

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

EGON PETRI (1881-1962)

Schafe können sicher weiden, dalla Cantata BWV 208

Le pecore possono pascolare tranquille

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

Vesperì (La Veglia notturna) op.37: *Nunc Dimittis*

Vocalize op 34 no.14

ROSSELLA SPINOSA

Passion selon Liszt

2023, COMMISSIONE DEL FESTIVAL

INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA

FERENC LISZT (1811-1886)

Sonetto 104 del Petrarca S.161 no.5

Funérailles

Marche funèbre (per Massimiliano imperatore del Messico)

KOSTANDIN TASHKO è nato a Tirana nel 1997. Dopo aver completato la laurea magistrale al Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini di Trieste nella classe di prof. Teresa Trevisan con il massimo dei voti, è attualmente titolare di una borsa di studio "Linda Beeley Scholar supported by the David Young Piano Prize" per il corso di Artist Diploma al Royal College of Music di Londra, studente del prof. Dorian Leljak.

È uno dei laureati del prestigioso Ljubljana Festival International Piano Competition.

Ha vinto il 2° premio alla XXXVII edizione del Premio Venezia 2021 (Premio Alfredo Casella).

Come solista, anche con orchestra, si è esibito al Gran Teatro La Fenice di Venezia, Albanian Opera House, Musikverein Vienna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Filarmonico di Verona, Auditorium San Barnaba di Brescia, Auditorium di Bolzano, Fazioli Concert Hall, Slovene Philharmonic Hall, Gallus Hall Ljubljana, Casa de Musica Porto, Grande Auditorio Coimbra, GAM - Palazzo Reale Milano, Sala dei Giganti Padova; Ljubljana Festival, Mittelfest, International Santa Cecilia Festival Porto, Heidelberg PianoFestival, Amici Della Musica di Padova, Settimane Musicali al Teatro Olimpico, Piano City Milano.

Ha collaborato con I Virtuosi Italiani, Portugese Philharmonic Orchestra, RTV Slovenian Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica del Teatro Verdi Trieste, Filarmonica "Mihail Jora" Bacău, Albanian National Radio-Television Orchestra, FVG Orchestra.

Numerose le masterclass, con Aquiles Delle Vigne, Andrea Bonatta, Arie Vardi, Benedetto Lupo, Milana Chernyavska, Pavel Gililov, Olivier Gardon, Ruben Dalibaltayan, presso Internationale Musikakademie in Liechtenstein, Piano Accademy Eppan, Accademia di musica di Pinerolo, Ferrara International PianoFestival. Ha registrato 2 album da solista con KNS Classical e Velut Luna, trasmessi su Rai Radio 3.

Concerto di *Fine Anno* ^{43^a} EDIZIONE



ODESSA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

Lara Lagni **Hobart Earle**

soprano

direttore

Musiche di

Rossini, Donizetti, Verdi, Gounod, Dvořák

Pordenone, Teatro Verdi
Domenica 31 dicembre 2023 ore 16.00

Biglietteria Teatro Verdi

Da lunedì 18 a venerdì 22 dicembre,
dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Il 31 dicembre la biglietteria
sarà aperta dalle ore 15.00
alle ore 19.00 per il controllo dei programmi.
Tel. 0432 327632

Biglietteria Online

Da lunedì 18 dicembre,
dalle ore 15.00.

www.musienpordenone.it

Pordenone



REGIONE AUTONOMA
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE DI PORDENONE

SOCC. PORDENONENSE
F. MANFROTTO
GRUPPO FINANZIARIO
COOPERATIVO F. CUREA