

## MUSICA

# Vendramin al bandoneon per l'omaggio ad Astor Piazzolla

Domenica il solista affianca l'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica della Rai a Casa Zanussi di Pordenone per Musicainsieme

## PORDENONE

Con un "Omaggio ad Astor Piazzolla", affidato all'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica della Rai, integrata da Davide Vendramin al bandoneon – spesso al fianco di cantanti e artiste come Ute Lemper, Milva, Andrea Jonasson, Valentina Cortese, Lella Costa, Laura Marinoni – si inaugura domenica 5 febbraio la 46ª edizione di Musicainsieme, storica vetrina cameristica del Centro Iniziative Culturali Pordenone a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai, per il coordinamento della presidente Maria Francesca Vassallo. Appuntamento alle 11 a Casa Zanussi di Pordenone, con ingresso libero. (Info e dettagli sul sito [musicapordenone.it](http://musicapordenone.it) prenotazioni [ci-cp@centroculturapordenone.it](mailto:ci-cp@centroculturapordenone.it))

Vendramin, nel tempo, si è esibito come solista con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra Sinfonica di Milano e altre importanti compagini, eseguendo in prima nazionale composizioni per fisarmonica e or-



Davide Vendramin al bandoneon domenica in concerto a Pordenone

chestra di maestri del nostro tempo, come Salvatore Sciarino (Storie di altre storie) e Sofia Gubajdulina (Sotto il segno dello scorpione). Vendramin collabora abitualmente con istituzioni culturali quali Stadt Teater di Berna, Ufa Filmnächte di Berlino, Internationale Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt, Ferrara Musica, Ravenna Festival, Festival di Lucerna e molte altre.

L'artista slovacco Michal Ďuriš e l'italiano Paolo Lambardi al violino, la musicista lituana Ula Ulijona alla viola e Fabio Storino al violoncello

compongono invece l'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica della Rai: la dedica ad Astor Piazzolla includerà alcune delle pagine più rappresentative del repertorio, come Four for tango, Milonga del Ángel, Michelangelo 70, Los sueños (Part II), Five Tango Sensations.

A queste si aggiungono gli intermezzi musicali Tocata rea e Fuga y misterio, tratti dall'opera tango María de Buenos Aires, proposta nell'arrangiamento di Vendramin, e la trascrizione di Richard Galliano del 1991 del celebre tango Adiós Nonino.