



**DOMENICA 5 MARZO 2023 ORE 11.00**

**Auditorium**

**Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone**



**SILVIA BORGHESE**

violino

**GIACOMO SEBASTIANO BENZING**

pianoforte

**DUO VINCITORE PREMIO DEL CONSERVATORIO  
DI MILANO 2022 CAT. MUSICA DA CAMERA**

*Conservatorio di Musica di Milano*



**CICP**  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE

FONDAZIONE FRIULI

BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE  
BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE

## PROGRAMMA

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

Sonata in la maggiore n. 1 op. 13 (1875-76)

*Allegro molto*

*Andante*

*Scherzo, allegro vivo*

*Finale, allegro quasi presto*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Scherzo in do minore

per la Sonata F.A.E. (1853)

**Béla Bartók** (1881-1945)

Rapsodia n. 1 (1928)

*Moderato*

*Allergetto moderato*

### **DUO SILVIA BORGHESE-SEBASTIANO**

**BENZING** Il giovane ensemble si è formato sotto la guida di Emanuela Piemonti.

Ha seguito masterclass con Indrė Baikštytė, Julian Rachlin e il Trio Metamorphosi.

Nel 2022 il duo ha vinto il Premio del Conservatorio di Milano per la sezione Musica da Camera e il Primo Premio al Concorso *Lombardia è musica* e ha tenuto concerti presso il Teatro Fraschini a Pavia (per la rassegna *Domenica dei Talenti*), presso Heracles Symposium a Milano, nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano (per la rassegna *Musica Maestri!*).

**SILVIA BORGHESE**, nata a Milano nel 2004, ha iniziato lo studio del violino a 7 anni con Ljiljana Bjelakovich. Nel 2013 è ammessa al Conservatorio di Milano nella classe di Maria Caterina Carlini. Attualmente frequenta i corsi del III Triennio Accademico nella classe di Anna Minella.

Dal 2020 frequenta anche ai Laboratori di Violino presso il Conservatorio di Parma con Maria Caterina Carlini. Frequenta i corsi dell'accademia Stauffer per musica da camera con il Quartetto di Cremona. Ha seguito corsi e Masterclass con Ilya Gringolts, Julian Rachlin, Ilya Grubert, Jill Comerford, Davide Alogna, Mauro Loguercio, Jerusalem Quartet, Simone Bernardini.

Si è distinta in numerosi concorsi nazionali e internazionali, vincendo primi premi e primi premi assoluti – tra gli altri l'Ars Nova International Competition, il Riviera Etrusca, *adotta un Musicista*, il Valsesia Juniores. Nel 2021 ha vinto come miglior violinista il Premio Rotary Parma.

Molti gli appuntamenti che l'hanno impegnata tra cui l'inaugurazione dell'EXPO a Milano alla presenza del Ministro della Pubblica Istruzione e la partecipazione alla trasmissione di Armando Torno *Musica Maestro* su Radio24

Ha suonato per molte Associazioni tra cui *Gli amici del Loggione*, Panorama d'Italia, Music Against Child Labour, Società del Quartetto di Milano.

Come solista ha esordito a 11 anni alla Palazzina Liberty di Milano con l'esecuzione del concerto per violino e orchestra di Pichl con l'Orchestra di Milano Classica.

Nel 2021 ha eseguito il concerto di F. Mendelssohn per violino a Parma con l'orchestra filarmonica La Toscanini e a Napoli con la Filarmonica Campana. A ottobre 2021 è stata violino solista per l'esecuzione del triplo concerto di Beethoven con l'orchestra OSCOM del Conservatorio di Milano.

È stata violino di spalla dell'orchestra OSCOM diretta dai maestri Fabio Luisi e Pietro Mianiti.

**SEBASTIANO BENZING** è nato a Milano nel 2008. Al Conservatorio di Milano, allievo di Cristina Frosini, è iscritto al II anno del Triennio, corso Giovani Talenti.

Dopo aver frequentato la Deutsche Schule, è ora studente di V ginnasio al Liceo Berchet. Vincitore del Premio del Conservatorio 2021 per la categoria *Giovani Talenti*, ha tenuto vari concerti in Sala Puccini: per *Musica, Maestri!*, per “m2c” (il *Klavierstück XI* di Stockhausen al termine del seminario di Giuseppe Leanza), nel 2019 alla prima esecuzione di *Corde e martelletti* di Alessandro Solbiati, nel 2022 per *Bo-occity* nell’omaggio ai 90 anni di Giacomo Manzoni (quintetto *Il rumore del tempo*); a Mare Culturale Urbano e a Villa Bernasconi a Cernobbio per la *Società dei Concerti* e al *Festival Primavera di Baggio*. Per *Piano City Milano* ha tenuto *City Concert* nel 2017 e nel 2022 (al Museo Teatrale alla Scala, sul pianoforte di Liszt).

Allievo di Emanuela Piemonti nel corso di Musica da camera, suona in trio e in duo; al Teatro Fraschini di Pavia si è esibito nella rassegna *La domenica dei talenti* con la violinista Silvia Borghese, con la quale ha anche vinto, per la categoria *Musica da camera*, il Premio del Conservatorio 2022 e il primo premio al concorso *Lombardia è musica 2022*; nella stessa formazione si è esibito in Sala Puccini per *Musica, Maestri!*.

Al concorso *Jugend musiziert*, dal 2014 ha vinto sette volte un *Primo premio*, anche in duo e in trio, dal 2018 anche alla sessione internazionale *Landeswettbewerb* (2018, Istanbul; 2019, Atene; 2021, Roma).

Ha frequentato dal 2016 al 2019 i corsi estivi di Aquiles Delle Vigne alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo.

#### CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 Pordenone - [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)  

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell’attività Maria Francesca Vassallo