



DOMENICA 5 MARZO 2023 ORE 11.00

Auditorium

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone



SILVIA BORGHESE

violino

GIACOMO SEBASTIANO BENZING

pianoforte

**DUO VINCITORE PREMIO DEL CONSERVATORIO
DI MILANO 2022 CAT. MUSICA DA CAMERA**

Conservatorio di Musica di Milano



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE

FONDAZIONE FRIULI

BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE
BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE

PROGRAMMA

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonata in la maggiore n. 1 op. 13 (1875-76)

Allegro molto

Andante

Scherzo, allegro vivo

Finale, allegro quasi presto

Johannes Brahms (1833-1897)

Scherzo in do minore

per la Sonata F.A.E. (1853)

Béla Bartók (1881-1945)

Rapsodia n. 1 (1928)

Moderato

Allergetto moderato

DUO SILVIA BORGHESE-SEBASTIANO

BENZING Il giovane ensemble si è formato sotto la guida di Emanuela Piemonti.

Ha seguito masterclass con Indrė Baikštytė, Julian Rachlin e il Trio Metamorphosi.

Nel 2022 il duo ha vinto il Premio del Conservatorio di Milano per la sezione Musica da Camera e il Primo Premio al Concorso *Lombardia è musica* e ha tenuto concerti presso il Teatro Fraschini a Pavia (per la rassegna *Domenica dei Talenti*), presso Heracles Symposium a Milano, nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano (per la rassegna *Musica Maestri!*).

SILVIA BORGHESE, nata a Milano nel 2004, ha iniziato lo studio del violino a 7 anni con Ljiljana Bjelakovich. Nel 2013 è ammessa al Conservatorio di Milano nella classe di Maria Caterina Carlini. Attualmente frequenta i corsi del III Triennio Accademico nella classe di Anna Minella.

Dal 2020 frequenta anche ai Laboratori di Violino presso il Conservatorio di Parma con Maria Caterina Carlini. Frequenta i corsi dell'accademia Stauffer per musica da camera con il Quartetto di Cremona. Ha seguito corsi e Masterclass con Ilya Gringolts, Julian Rachlin, Ilya Grubert, Jill Comerford, Davide Alogna, Mauro Loguercio, Jerusalem Quartet, Simone Bernardini.

Si è distinta in numerosi concorsi nazionali e internazionali, vincendo primi premi e primi premi assoluti – tra gli altri l'Ars Nova International Competition, il Riviera Etrusca, *adotta un Musicista*, il Valsesia Juniores. Nel 2021 ha vinto come miglior violinista il Premio Rotary Parma.

Molti gli appuntamenti che l'hanno impegnata tra cui l'inaugurazione dell'EXPO a Milano alla presenza del Ministro della Pubblica Istruzione e la partecipazione alla trasmissione di Armando Torno *Musica Maestro* su Radio24

Ha suonato per molte Associazioni tra cui *Gli amici del Loggione*, Panorama d'Italia, Music Against Child Labour, Società del Quartetto di Milano.

Come solista ha esordito a 11 anni alla Palazzina Liberty di Milano con l'esecuzione del concerto per violino e orchestra di Pichl con l'Orchestra di Milano Classica.

Nel 2021 ha eseguito il concerto di F. Mendelssohn per violino a Parma con l'orchestra filarmonica La Toscanini e a Napoli con la Filarmonica Campana. A ottobre 2021 è stata violino solista per l'esecuzione del triplo concerto di Beethoven con l'orchestra OSCOM del Conservatorio di Milano.

È stata violino di spalla dell'orchestra OSCOM diretta dai maestri Fabio Luisi e Pietro Mianiti.

SEBASTIANO BENZING è nato a Milano nel 2008. Al Conservatorio di Milano, allievo di Cristina Frosini, è iscritto al II anno del Triennio, corso Giovani Talenti.

Dopo aver frequentato la Deutsche Schule, è ora studente di V ginnasio al Liceo Berchet. Vincitore del Premio del Conservatorio 2021 per la categoria *Giovani Talenti*, ha tenuto vari concerti in Sala Puccini: per *Musica, Maestri!*, per “m2c” (il *Klavierstück XI* di Stockhausen al termine del seminario di Giuseppe Leanza), nel 2019 alla prima esecuzione di *Corde e martelletti* di Alessandro Solbiati, nel 2022 per *Bo-occity* nell'omaggio ai 90 anni di Giacomo Manzoni (quintetto *Il rumore del tempo*); a Mare Culturale Urbano e a Villa Bernasconi a Cernobbio per la *Società dei Concerti* e al *Festival Primavera di Baggio*. Per *Piano City Milano* ha tenuto *City Concert* nel 2017 e nel 2022 (al Museo Teatrale alla Scala, sul pianoforte di Liszt).

Allievo di Emanuela Piemonti nel corso di Musica da camera, suona in trio e in duo; al Teatro Fraschini di Pavia si è esibito nella rassegna *La domenica dei talenti* con la violinista Silvia Borghese, con la quale ha anche vinto, per la categoria *Musica da camera*, il Premio del Conservatorio 2022 e il primo premio al concorso *Lombardia è musica 2022*; nella stessa formazione si è esibito in Sala Puccini per *Musica, Maestri!*.

Al concorso *Jugend musiziert*, dal 2014 ha vinto sette volte un *Primo premio*, anche in duo e in trio, dal 2018 anche alla sessione internazionale *Landeswettbewerb* (2018, Istanbul; 2019, Atene; 2021, Roma).

Ha frequentato dal 2016 al 2019 i corsi estivi di Aquiles Delle Vigne alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo.

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 Pordenone - cicp@centroculturapordenone.it

www.musicapordenone.it  

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo