

42<sup>a</sup> edizione  
Concerto di Fine Anno



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



FONDAZIONE **Grazie per il contributo.**  
**CONCORDIA** Per donazioni: **Fondazione Sette**  
SETTE **IBAN IT82 R083 5612 5000 0000 0032 206**  
Info 04340365387  
fondazione@centroculturapordenone.it

**Sagittaria**  
Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 449 (Anno LI - Dicembre 2022), Poste Italiane Spa Sped. in a. p. 70%. Filiale di Pn -  
Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205.  
Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile  
Maria Francesca Vassallo.  
Progetto grafico DM+B&Associati - Stampa Arti Grafiche Ciemme srl, Prata di Pordenone.

## UNA PACE DA CONQUISTARE

Ritrovarci nel Teatro Verdi di Pordenone, quest'anno, ha un significato speciale. Innanzitutto per festeggiare la presenza di un'istituzione che da cent'anni continua ad arricchire la città con spettacoli, sempre molto apprezzati dal pubblico, che testimoniano l'alto livello della cultura italiana. In questo particolare 31 dicembre 2022, poi, l'occasione si arricchisce di un ulteriore valore simbolico, perchè sono nuovamente nostri ospiti i musicisti dell'Orchestra Filarmonica di Kharkiv. È trascorso solo un anno, ma per loro la vita è stata stravolta, mentre per noi è d'obbligo la consapevolezza che vivere "in pace" è frutto di un grande impegno.

Quello che, per quanto riguarda il Centro Iniziative Culturali Pordenone, cerchiamo di testimoniare nei fatti, "applicando i principi della democrazia e della partecipazione sociale, della promozione della cultura della legalità e della pace tra i popoli, della non violenza". Come viene ampiamente espresso nel nostro nuovo Statuto, recentemente riscritto secondo le norme della grande famiglia del Terzo Settore.

Maria Francesca Vassallo  
Presidente Centro iniziative Culturali Pordenone

Centro Iniziative Culturali Pordenone

# Concerto di Fine di Anno

42<sup>a</sup> EDIZIONE

Biglietti	Intero	Ridotto
Platea	22,00 euro	20,00 euro
1 <sup>a</sup> galleria	20,00 euro	18,00 euro
2 <sup>a</sup> galleria	15,00 euro	13,00 euro
3 <sup>a</sup> galleria	10,00 euro	8,00 euro

Biglietteria Teatro Verdi Pordenone

Orari di apertura: da lunedì 19 a venerdì 23 dicembre dalle 16.00 alle 19.00.

Il 31 dicembre la biglietteria sarà aperta dalle ore 15.00 solo per il concerto in programma.

Tel. 0434 247624

Biglietteria online da mercoledì 14 dicembre 2022  
[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)

Info

Centro Iniziative Culturali Pordenone  
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205  
[cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

Centro Iniziative Culturali Pordenone

# Concerto di Fine di Anno

Teatro Verdi Pordenone  
Sabato 31 dicembre 2022  
ore 16.00

## KHARKIV PHILHARMONIC ORCHESTRA

**Danilo Squitieri**  
violoncello

**Yuri Yanko**  
direttore



## Programma

### ANTONÍN DVOŘÁK

(1841-1904)

Concerto per violoncello e orchestra  
in si minore op. 104, b. 191

Allegro

Adagio, ma non troppo

Finale: Allegro moderato - Andante - Allegro vivo

### FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

(1809-1847)

Sinfonia n. 4 in La maggiore op. 90 "Italiana"

Allegro vivace

Andante con moto

Con modo moderato

Saltarello. Presto

Fuori programma:

### MUSICHE DELLA FAMIGLIA STRAUSS



### DANILO SQUITIERI

Violoncello

Ha iniziato lo studio del violoncello con Ilie Ionescu, per poi perfezionarsi anche con Aldulescu, Chiapperino, Faur, Strano, Piovano, Filippini, Demenga, Meneses, Bronzi e Dindo. Si è diplomato con 10/10 e lode presso il Conservatorio di Campobasso e con 10/10 presso l'Accademia di Santa Cecilia. Ha ottenuto il massimo dei voti all'Accademia di Basilea e al biennio specialistico. Si è perfezionato inoltre presso l'Accademia Stauffer, la Scuola del Trio di Trieste, concludendo il percorso in duo con merito, e presso l'Accademia Chigiana con Meneses ottenendo una borsa di studio. È stato primo violoncello degli "Archi di Santa Cecilia". Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali come il Premio Gui 2010 in duo con Enzo Oliva, il concorso internazionale "Città di Magliano Sabina", il concorso "il Solista e l'Orchestra", il concorso Jacopo Napoli, ecc. Con il quartetto Adorno ha vinto nel 2016 il premio "2. Wiener Schule Preis" conferito dall'Università di Vienna, nel 2017 il terzo premio, il premio speciale e il premio del pubblico al Concorso Borciani, nel 2018 il Concorso Rimbotti e nel 2019 il premio "una vita nella musica" giovani. È stato "Artist in residence" presso la prestigiosa "Queen Elisabeth Music Chapel" di Bruxelles presso la quale è stato invitato ad incidere per il cd Box "A Tribute to Ysaÿe" di Fuga Libera (Outhere) e premiato con il Diapason d'oro, il quartetto con pianoforte di Lekeu. Nello stesso cd box figurano artisti come Miguel da Silva, Gary Hoffman, Augustin Dumay, Renaud Capuçon, Julia Pusker e Jean-Claude Vanden Eynden. Danilo Squitieri ha inciso inoltre per Decca Italia, Sony Classical, Philips Collection e Stradivarius. Suona un F. Gaudagnini del 1919 gentilmente concesso da Ilie Ionescu. Attualmente insegna violoncello presso il Conservatorio "Pergolesi" di Fermo.

### YURI YANKO

Direttore

Nato a Kharkiv, Yuri Yanko ha completato la prima parte di studi musicali nella sua città natale presso la Special Music School (1980). Ha poi frequentato la Kharkiv University of Arts (1985) e il Kyiv National Conservatory (1991), studiando direzione operistica e sinfonica con Turchak, Dushchenko, Vakhtang Jordania. È stato Direttore dell'Orchestra Filarmonica Accademica di Zaporizhzhya (1991-1994) e Direttore Musicale e Direttore dell'Orchestra da Camera della Scuola Speciale di Musica di Kharkiv (1999-2004). Dal 1994 dirige al Kharkiv Opera House, dove ha messo in scena numerosi spettacoli di opera e balletto. Dal 2001 ha lavorato come Direttore Musicale e Direttore Principale dell'Academic Symphony Orchestra della Kharkiv Philharmonic, e nel 2004 è stato nominato Direttore della Kharkiv Philharmonic (che coinvolge diversi collettivi musicali, tra cui l'orchestra). Ha ricevuto i diplomi del governo regionale di Kharkiv (2002, 2006) e il premio supremo del sindaco di Kharkiv For Zeal (2004). È stato vincitore annuale della tariffa regionale Kharkiver dell'anno per 6 anni (2001-2006) e vincitore del premio Riconoscimento pubblico (2004), vincitore della tariffa regionale Kharkiver del 21° secolo, 2010. Ha ricevuto l'Ordine al Merito dell'Ucraina dal Presidente dell'Ucraina.



### KHARKIV PHILHARMONIC ORCHESTRA

La Filarmonica Nazionale di Kharkiv è stata fondata nel 1932. Attualmente per la qualità delle sue esecuzioni e per il consistente numero di produzioni l'Orchestra è unanimemente considerata una delle più importanti dell'Ucraina che spazia da un repertorio sinfonico ad un repertorio lirico. L'ininterrotta attività concertistica svolta in patria ed all'estero unita alle partecipazioni a prestigiosi festival europei come anche ad importanti competizioni internazionali fanno della Filarmonica uno dei complessi maggiormente richiesti soprattutto nell'occidente europeo. Molto apprezzata anche nelle sue tournées in occidente ha riscosso ampi consensi di pubblico e di critica in Belgio, Francia, Germania, Italia, Olanda, Regno Unito, Svezia, Canada, Cina, Corea.

Hanno collaborato con l'Orchestra famosi direttori e grandissimi solisti come K. Ivanov, K. Simenov, K. Kandrashin, Y. Simonov, B. Lyatoshinsky, S. Turchak, E. Giles, S. Richter, L. Oborin, N. Petrov, D. Oystrah, L. Kogan, M. Rostropovinc, A. Gavrillov, V. Gergiev ecc. L'orchestra nel corso della sua storia ha accompagnato solisti di fama internazionale come A. Berezovsky, V. Repin, M. Maisky, tanto per citarne alcuni.

L'orchestra che ha un organico di oltre 100 musicisti e il suo repertorio comprende tutta la tradizione classica, romantica e moderna con una particolare predilezione per gli autori ucraini, in particolare per Sergey Prokof'ev e Peter Ily Tchaikovsky, oltre a numerosi titoli di opere italiane, tedesche e francesi. Oltre a registrazioni per la radio televisione nazionale, l'Orchestra vanta un consistente numero di cd, la maggior parte registrati live in tournées nell'Europa Occidentale. Attualmente direttore artistico e musicale della Filarmonica è Yuri Yanko.