



XXXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
Trinitas/Filius
OTTOBRE-DICEMBRE 2022



JAUNA MUZIKA

Coro Municipale di Vilnius



DALIA DĒDINSKAITĒ violino
GLEB PYŠNIAK violoncello

VACLOVAS AUGUSTINAS direttore

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

PROGRAMMA

ANATOLIJUS ŠENDEROVAS (1945-2019)

Dialogues

per violino e violoncello

ARVO PÄRT (1935-)

Da pacem, Domine

OLA GJEILO (1978-)

Serenity

per violino e coro

JURGIS JUOZAPAITIS (1942-)

Ave Maria

per violino, violoncello e coro

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

JOHN TAVENER (1944-2013)

Svyati / O Holy One

per violoncello e coro

MARIANNA ACITO (1997-)

L'urlo del figlio (2022)

per doppio coro

SU UNA POESIA DI PADRE DAVID MARIA TUROLDO

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

COMMISSIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA

PETERIS VASKS (1946-)

Plainscapes

per violino, violoncello e coro

MYROSLAV SKORYK (1938-2020)

Melodija

per violino, violoncello e coro

DEDICATO ALLA NAZIONE UCRAINA

DALIA DĒDINSKAITĒ vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, è una delle giovani violiniste lituane più promettenti.

In seguito alla vittoria del primo premio al concorso internazionale *Violine in Dresden* in Germania, nel 2010, è stata invitata a eseguire il *Concerto per violino* di Beethoven in occasione del prestigioso Festival *Dresdner Musikfestspiele 2012*.

Ha tenuto concerti in Europa, negli Stati Uniti e in Nuova Zelanda. Si è inoltre esibita come solista insieme con l'Orchestra Sinfonica Statale Lituana, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Lituana, la *Dresdner Kappelsolisten* e l'orchestra sinfonica *Weber* di Dresda, diretta da Saulius Sondeckis, Juozas Domarkas, Georg Mark, e altri. Nel 2014, ha debuttato con grande successo alla Wiener Musikverein, dove ha eseguito la prima mondiale del *Duettissimo* di Barkauskas.

Il suo promettente talento è stato da subito notato dalla sua prima insegnante, Elena Lašaitė. Successivamente, ha proseguito gli studi con il prof. Jurgis Dvarionas, ma è stata l'impronta di Christian Altenburger, violinista austriaco e professore presso l'Università di Vienna, a lasciare una traccia indelebile.

Dal 2020 è violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Lituana.

Già all'età di 14 anni, il violoncellista **GLEB PYŠNIAK** ha debuttato come solista con l'Orchestra da Camera Lituana.

Allievo della leggendaria violoncellista Natalia Gutman, si è esibito nelle più famose sale da concerto di tutto il mondo, tra cui la Wiener Musikverein, la Royal Concertgebouw di Amsterdam, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca. Come solista, si è esibito con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mosca, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Lituana, l'Orchestra Sinfonica Statale Lituana, l'Orchestra da Camera Lituana, l'Orchestra da Camera di San Cristoforo, la Riga Sinfonietta, l'Orchestra Sinfonica di Porto, per citarne solo alcune.

Vincitore di importanti concorsi nazionali e internazionali, è stato insignito di un riconoscimento per la promozione della Lituania all'estero, ricevuto dalle mani del Presidente della Repubblica di Lituania Valdas Adamkus in persona.

La sua prima insegnante, Tatjana Kuc, ha guidato il violoncellista nei primi passi del suo viaggio musicale, che lo ha poi portato a studiare con il prof. Rimantas Armonas e il prof. Johannes Meissl, arricchendo il suo bagaglio formativo nelle master class di Yo-Yo Ma, Mstislav Rostropovich, Silvija Sondeckienė e Heinrich Schiff.

Dal 2018 è il violoncellista del quartetto d'archi "Čiurlionis" della Filarmonica Nazionale Lituana.

VACLOVAS AUGUSTINAS (1959) è una celebrità versatile e lavora con successo in vari ambiti della musica. Ha ottenuto due lauree alla Accademia Lituana di Musica, in direzione corale nel 1981 e in composizione nel 1992. Dal 1980 al 1992 ha insegnato al Conservatorio Ažuoliukas. Dal 1992 è Direttore Principale e Direttore Artistico del Coro Jauna Muzika.

È membro dell'Unione Lituana Compositori, dell'Unione Lituano Corale e dell'Associazione Americana dei Direttori di Coro. Nel 1996 ha guidato un laboratorio per la direzione corale al XVI Festival Jordanas Coralistas Aragonesas in Spagna. Nel 2000 ha diretto il coro unito del Festival Corale Nordico-Baltico. È stato Direttore Ospite del Coro della Radio dei Paesi Bassi (2002) e "Markelovy Golosa", Novosibirsk (2003, 2005). Dal 2006 al 2008 è stato Direttore Ospite del Coro da Camera Šiauliai Polifonija e dal 2005 al 2008 è membro della giuria di diversi concorsi corali internazionali. Insieme al coro Jauna Muzika ha organizzato laboratori a Vilnius tenuti da direttori famosi come Frieder Bernius, Werner Pfaff, Anders Eby, Simon Halsey, Hermann Max, Rinaldo Alessandrini, Johannes Prinz, Bo Holten.

Augustinas è anche famoso come compositore e arrangiatore di musica corale. Le sue composizioni sono pubblicate da Alliance Music Publication e

da Laurendale Associates (USA).

Dal 1996 è professore all'Accademia Lituana di Musica e Teatro, Università Pedagogica di Vilnius. È anche docente nella Facoltà delle Arti dell'Università di Klaipėda e al Centro di Istruzione Musicale di Vilnius.

Nel 2010 Vaclovas Augustinas è stato premiato con il Premio della Cultura e Arte Nazionale Lituano per lo sviluppo della potenza corale e la modernità della musica sacra.

Il coro municipale di Vilnius, **JAUNA MUZIKA** è uno dei gruppi corali più rinomati e versatili della Lituania.

Il coro è stato fondato nel 1989 su iniziativa del direttore e compositore Remigijus Merkelys e del primo direttore Algimantas Gurevičius. Dal 1992 il direttore artistico è il compositore Vaclovas Augustinas.

I suoi componenti sono studenti e laureati dell'Accademia Lituana di Musica e Teatro. Il numero dei cantanti varia, in base ai brani eseguiti, da 24 a 50. Il repertorio del coro comprende musica di tutti i periodi, incluse opere a cappella, vocali - strumentali anche di compositori contemporanei, sia stranieri che lituani.

Jauna Muzika prende parte regolarmente ai principali festival e collabora con famosi ensemble e direttori: le orchestre sinfoniche di Berlino, Tel Aviv e Gerusalemme, Israel Camerata, Virtuosi di Mosca e St Petersburg Camerata, oltre alle orchestre da camera e sinfoniche lituane.

Negli ultimi dieci anni, il coro ha presentato l'opera-zarzuela DaliGala (2008) di H. Kunčius e G. Kuprevičius, un progetto particolare con la Stavanger Brass Band nell'ambito del programma per Vilnius - Capitale Europea della Cultura (2009), Out of Respect for MKČ (2011), Messa in Si minore di Bach con l'Orchestra Sinfonica tedesca Rheinland-Pfalz (2012), Oratorio di B. Kutavičius, The Seasons alla sede Unesco di Parigi (2014), il progetto Traveller's Notes, con l'ensemble Merope, Kantrimusik e Mitternachtstueck di M. Kagel (diretto da

Oskaras Koršunovas) alla Concertgebouw Hall di Bruges (2015), Semele di Handel (2017) e il progetto Nights con l'ensemble Merope (2019). Nel 2021 il coro ha inaugurato Imago Dei, Festival di Musica Contemporanea a Krems (Austria).

Il coro è stato diretto da Pinchas Steinberg, Wolfgang Gönnenwein, Noam Sheriff, Frieder Bernius, David Shallon, Nicholas McGegan, Anders Eby, Vladimir Ashkenazy, Vladimir Spivakov, Werner Pfaff, Simon Halsey, Hermann Max, Rinaldo Alessandrini, Manfred Honeck, William Boughton, Bo Holten, Bob Chilcott, Saulius Sondeckis, Gintaras Rinkevičius, Robertas Šervenikas, Donatas Katkus, Modestas Pitrenas, Vytautas Lukočius.

ARVO PÄRT – DA PACEM, DOMINE

Da pacem Domine
in diebus nostris
quia non est alius
qui pugnet pro nobis
nisi tu Deus noster.

OLA GJEILO – SERENITY

O magnum mysterium,
O magnum mysterium,
Magnum magnum mysterium
Et admirabile sacramentum,
Ut animalia viderent Dominum natum,
Dominum Beata
Virgo, cujus viscera meruerunt
Magnum magnum mysterium
Portate Dominum
Alleluia!

JOHN TAVERNER – SVYATY O HOLY ONE

Holy God, Holy and Mighty,
Holy and Immortal, have mercy on us
*Santo Iddio, Santo e Onnipotente,
Santo e Immortale, abbi pietà di noi.*

L'URLO DEL FIGLIO (PADRE DAVID MARIA TUROLDO)

E pure il tuo figlio
il divino tuo figlio, il figlio
che ti incarna, l'amato
unico figlio uguale
a nessuno, anche lui
ha gridato,
alto sul mondo: "Perché...!".

Era l'urlo degli oceani
l'urlo dell'animale ferito
l'urlo del ventre squarciato
della partoriente
urlo della stessa morte: "Perché".

E tu non puoi rispondere
non puoi...

Condizionata onnipotenza sei!

Pretendere altro è vano.

Prossimi appuntamenti:

Domenica 20 novembre 2022 ore 11.00

Domenica 27 novembre 2022 ore 11.00

ALFONSO ALBERTI pianoforte

Luca Scarlini, voce recitante

Musiche di Messiaen



Sabato 26 novembre 2022 ore 20.45

CEREMONY OF CAROLS

Emanuela Battigelli, arpa

Piccolo Coro Artemia

Denis Monte, direttore

*Musiche di Britten, Zuccante, Da Rold, Elberdin,
Aernesen, Rutter*



www.musicapordenone.it

Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387

PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT