



XXXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
Trinitas/Filius
OTTOBRE-DICEMBRE 2022



ALFONSO ALBERTI
pianoforte
LUCA SACRLINI voce recitante

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022 ORE 11.00

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022 ORE 11.00

AUDITORIUM LINO ZANUSSI
CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE

PROGRAMMA
DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)
Vingt regards sur l'Enfant-Jésus (1944)
1 REGARD DU PÈRE
2 REGARD DE L'ÉTOILE
3 L'ÉCHANGE
4 REGARD DE LA VIERGE
5 REGARD DU FILS SUR LE FILS
6 PAR LUI TOUT A ÉTÉ FAIT
7 REGARD DE LA CROIX
8 REGARD DES HAUTEURS
9 REGARD DU TEMPS
10 REGARD DE L'ESPRIT DE JOIE

PROGRAMMA
DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)
Vingt regards sur l'Enfant-Jésus (1944)
11 PREMIÈRE COMMUNION DE LA VIERGE
12 LA PAROLE TOUTE-PUISSANTE
13 NOËL
14 REGARD DES ANGES
15 LE BAISER DE L'ENFANT-JÉSUS
16 REGARD DES PROPHÈTES, DES BERGERS ET DES MAGES
17 REGARD DU SILENCE
18 REGARD DE L'ONCTION TERRIBLE
19 JE DORS, MAIS MON COEUR VEILLE
20 REGARD DE L'ÉGLISE D'AM

In partenariato con Festival Novecento di Milano

ALFONSO ALBERTI suona (il pianoforte) e scrive (libri sulla musica). Sua grande passione è la musica d'oggi, nella convinzione che essa sia un'opportunità formidabile per capire il tempo che ci troviamo a vivere, e noi stessi che viviamo in questo tempo. I suoi programmi da recital amano tessere rapporti fra le diverse epoche, con l'intento di mostrare l'unità del percorso storico musicale.

Ha suonato in luoghi come il Konzerthaus di Vienna, il LACMA di Los Angeles, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, la Cappella Paolina del Quirinale, il Teatro Bibiena di Mantova, la Tonhalle di Düsseldorf; fra i direttori con cui ha collaborato vi sono Tito Ceccherini, Gustav Kuhn, Yoichi Sugiyama, Arturo Tamayo, Pierre-André Valade.

Ha pubblicato più di venti dischi solistici e cameristici, ultimo fra questi il cd per piano-forte e orchestra *Giorgio Gaslini - Murales Promenade*, edito da Stradivarius (Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, direttore Yoichi Sugiyama). Per la stessa etichetta, il cd col *Concerto per pianoforte e orchestra* di Goffredo Petrassi (Orchestra della RAI, direttore Arturo Tamayo) ha vinto il Premio della critica come miglior disco 2012 in Italia.

Un'intesa musicale e umana particolarmente significativa lo ha legato a Giorgio Gaslini, che gli ha dedicato i suoi ultimi brani per pianoforte e il *Concerto per pianoforte e orchestra*. Fra i suoi libri: *La rosa è senza perché. Niccolò Castiglioni, 1966-1996* (LIM), *Vladimir Horowitz* (L'Epos) e *Le sonate di Claude Debussy* (LIM). Ama il genere del concerto dialogato, in cui presentare al pubblico i caratteri mutevolissimi del repertorio pianistico e offrire chiavi di lettura sempre nuove. Il suo ideale è un ascolto consapevole che si addentri sempre più a fondo nei significati della musica e nei suoi labirinti.

Nel 2010 il canale televisivo Sky Classica gli ha dedicato un documentario per la serie Notevoli. Dal 2017 è uno dei conduttori delle Lezioni di musica di Radio3. Di questo stesso anno è la sua prima raccolta di poesie, *Due*, volume a quattro mani con Gianni Bombaci per l'editore Il Raccolto. Del 2019 è una plaquette con cinque sue poesie e tempere originali di Adalberto Borioli.

LUCA SCARLINI, scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist. Raccontatore d'arte, collabora con numerosi musei. Laureato in Storia dello Spettacolo all'Università di Firenze,

insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden di Torino, IED e ha collaborato con numerose istituzioni teatrali italiane e europee, tra cui il National Theatre di Londra, la compagnia Lod a Ghent, il Festival Opera XXI a Anversa, La Batie e il theatre amstramgram a Ginevra, lavorando in varie occasioni su temi di storia della scenografia.

Già docente di storia della scenografia a Brera, insegna tecniche di narrazione dell'arte per il Master di Ca Foscari. Ha all'attivo una vasta attività come storyteller in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei e luoghi storici, lavorando tra l'altro con Martin Bauer, Monica Benvenuti, Sylvano Bussotti, Nora Chipaumire, Luisa Cortesi, Massimiliano Damerini, Francesca Della Monica, Francesco Dillon, Ane Lan, NicoNote, Pierluigi Piran, Elisabetta Pozzi, Francesca Tirale, Emanuele Torquati, Luca Veggetti, Ensemble Cremona Antiqua, Ensemble Vox Latina, Francesca Benetti, Riccardo Favero, Alessandro Commellato.

Voce di Radio Tre, conduce il programma Museo Nazionale, ha curato mostre sulla relazione tra arte, musica, teatro e moda. Tra i suoi libri recenti, spesso dedicati a temi d'arte, sono da segnalare Lustrini per il regno dei cieli (Bollati Boringhieri), Sacre sfilate (Guanda), dedicato alla moda in Vaticano, Un paese in ginocchio (Guanda), La sindrome di Michael Jackson (Bompiani), Andy Warhol superstar (Johan and Levi), Siviero contro Hitler (Skira), Memorie di un'opera d'arte (Skira), Ziggy Stardust. La vera natura dei sogni (Add), Bianco tenebra. Serpotta di notte e di giorno (Sellerio), Teatri d'amore (Nottetempo), L'ultima regina di Firenze (Bompiani), Le vacanze dell'arte (Pacini), L'uccello del paradiso (Fandango), Rinascimento Babilonia (Marsilio).

www.musicapordenone.it

Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387

PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT