



**PORDENONE** Domenica 13 febbraio ore 11 alla Casa dello Studente  
**Musicainsieme: concerto dell'Osian Duo  
 e premio per Chiara Boschian Cuch**

**M**usicainsieme, a cura del Centro Iniziative culturali Pordenone, prosegue **domenica 13 febbraio (ore 11) nell'Auditorium della Casa dello Studente** di Pordenone con il concerto dell'**Osian Duo**: Chiara Boschian Cuch flauto e Eduardo Cervera chitarra. **Il concerto sarà anche l'occasione per la consegna della borsa di studio del Premio Musicainsieme Pordenone 2021** alla vincitrice, la stessa

Chiara Boschian Cuch, per la tesi di laurea magistrale (Diploma Accademico di II livello) "Viaggio verso il mare" sul compositore giapponese Turu Takemitsu, del quale il Duo eseguirà appunto il brano "Toward the Sea"; in programma, poi, anche la Sonata "Mitología de las aguas" di Leo Brower.

L'**Osian Duo** si forma nel 2016 dall'incontro della flautista italiana Chiara Boschian Cuch con il chitarrista messica-

no Eduardo Cervera. Hanno concluso gli studi al Conservatorio di Udine col massimo dei voti e la lode rispettivamente nella classe di flauto dei maestri Giorgio Marcossi, Anna Tirindelli e Angela Camerini e in quella di chitarra del maestro Stefano Viola. Hanno approfondito lo studio del repertorio cameristico per questo organico coi maestri Franco Calabretto, Lorenzo Bertoldi e Stefano Viola. Partecipano a concorsi naziona-

*L'Osian Duo si forma nel 2016 dall'incontro della flautista italiana Chiara Boschian Cuch con il chitarrista messicano Eduardo Cervera*

li e internazionali ottenendo recentemente il primo premio assoluto al **"XIV Concorso internazionale Musica Insieme"** di Musile di Piave; hanno suonato in numerosi teatri e sale da concerto sia in Italia che all'estero; nell'estate del 2018, invitati a suonare in diversi festival e stagioni teatrali in Messico, hanno realizzato una tournée di concerti in varie città, compresa la capitale. Eseguono un repertorio di

musica originale per questo organico che tocca tutti i periodi storici, ma approfondiscono e si soffermano maggiormente sulla musica del ventesimo secolo e dei giorni nostri, favorendo l'esecuzione di brani di compositori contemporanei. Diffondono la musica del compositore messicano Roberto Abraham, di cui hanno eseguito la prima mondiale della Suite per flauto e chitarra.