

**PORDENONE** Casa dello Studente domenica 6 febbraio ore 11

## Il Trio di Parma inaugura alla grande la stagione di Musicainsieme 2022

**S**arà una delle formazioni più importanti del camerismo italiano contemporaneo, il Trio di Parma, a inaugurare, **domenica 6 febbraio** (ore 11) nell'Auditorium della Casa dello Studente di Pordenone, il cartellone 2022 di Musicainsieme, 45ma edizione della rassegna ideata e promossa dal Centro Iniziative Culturali Pordenone con la direzione artistica dei maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai, e il coordinamento della Presidente Cicp Maria Francesca Vassallo. Una rassegna che si ripresenta al pubblico con la massima attenzione alla sicurezza e alle norme previste per lo spettacolo dal vivo, e rinnova la sua formula di matinée domenicali fino al 13 marzo: un'occasione per riaccendere i riflettori su giovani artisti e prestigiose realtà concertistiche nate all'interno dei Conservatori italiani e centro-europei, già protagonisti di competizioni e concorsi, così come di esibizioni nelle sale da concerto e sul palcoscenico di festival e rassegne.

**Un omaggio alla Russia**, con l'esecuzione del secondo Trio di Sostakovic scritto in tempo di guerra, e il magniloquente Trio di Caikovskij, dal virtuosismo di ispirazione sinfonica, scandirà il concerto inaugurale del Trio di Parma.

**Da più di 30 anni** Alberto Miodini pianoforte, Ivan Rabbaglia violino ed Enrico Bronzi violoncello svolgono una attività artistica tra le più rilevanti e si collocano senza dubbio tra gli ensemble di eccellenza assoluta: per la partecipazione ai festival più prestigiosi, per la collaborazione con i grandi artisti e le grandi orchestre, per le incisioni discografiche e per i molti premi ricevuti.

**L'ingresso è aperto gratuitamente** a tutti i possessori di super green pass e macherine Ffp2. Prenotazioni [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it) Info e dettagli di programma sul sito [musicapordenone.it](http://musicapordenone.it)

*Rinnova la sua formula di matinée domenicali fino al 13 marzo: un'occasione per riaccendere i riflettori su giovani artisti e prestigiose realtà concertistiche nate all'interno dei Conservatori italiani e centro-europei*

