

Pordenone

IL GAZZETTINO | Domenica 6, Febbraio 2022

Santi Paolo Miki e compagni, martiri. A Nagasaki in Giappone. Con l'aggravarsi della persecuzione contro i cristiani, sacerdoti e religiosi furono arrestati e subirono gravi ingiurie e furono condannati a morte.

Il Sole S
La Lun

Musicainsieme
Il Trio di Parma
inaugura
i matinée
a Casa Zanussi

A pagina XXIII



Agenda

Šostakovic e Caikovskij scatenano il Trio di Parma

MUSICA

Sarà una delle formazioni iconiche del Camerismo italiano contemporaneo, il Trio di Parma, a inaugurare, questa mattina, il 45° cartellone di Musicainsieme, la vetrina musicale ideata e promossa dal Centro iniziative culturali di Pordenone, a cura dei maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, per il coordinamento della presidente Maria Francesca Vassallo. Un omaggio alla Russia, con l'esecuzione del secondo Trio di Sostakovic, scritto in tempo di guerra, e il magniloquente Trio di Caikovskij, dal virtuosismo di ispirazione sinfonica, scandiranno il concerto del Trio di Parma, composto da Alberto Miodini al pianoforte, Ivan Rabaglia al violino ed Enrico Bronzi al violoncello. Appuntamento, alle 11, nell'Auditorium "Lino Zanussi" di via Concordia 7. L'ingresso è aperto a tutti i possessori di super green pass e mascherine Ffp2. Prenotazioni: cicp@centroculturapordenone.it. «Avere una ouverture con il Trio di Parma - sottolinea Franco Calabretto e Eddi De Nadai - è un punto d'orgoglio che ci fa dire di poter offrire, al nostro pubblico, un concerto degno delle migliori sale da concerto al mondo. Da più di 30 anni Bronzi, Miodini e Rabaglia svolgono un'attività artistica tra le più rilevanti e si collocano tra gli ensemble di eccellenza assoluta: per la partecipazione ai festival più prestigiosi, per la collaborazione con grandi artisti e grandi orchestre, per le incisioni e i molti premi».



TRIO DI PARMA Alberto Miodini, Ivan Rabaglia ed Enrico Bronzi

STORIA

Il Trio di Parma si è costituito nel 1990 nella classe di musica da camera di Pierpaolo Maurizi, al Conservatorio "Boito" di Parma. Successivamente ha approfondito la sua formazione musicale, con il leggendario Trio di Trieste, alla Scuola di musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2000

è stato scelto per partecipare all'Isaac Stern Chamber Music Workshop, alla Carnegie Hall di New York. I componenti del Trio hanno un impegno didattico costante nei Conservatori di Novara, al Mozarteum di Salisburgo e al Conservatorio di Parma, dove tengono anche un Master di alto perfezionamento in musica da camera. Ivan Rabaglia suona un Santo Serafino costruito a Venezia nel 1740 (gentile concessione della Fondazione Pro Canale onlus) ed Enrico Bronzi un Vincenzo Panormo, costruito a Londra nel 1775.

MATINÉE

Musicainsieme prosegue fino al 13 marzo, ogni domenica, alle 11: l'occasione per riaccendere i riflettori su talentuosi artisti e prestigiose realtà concertistiche nate all'interno dei Conservatori italiani e centro-europei. Prossimo appuntamento, il 13 febbraio, con l'Osian Duo, e in particolare con la flautista Chiara Boschian Cuch, vincitrice della borsa di studio del Premio Musicainsieme Pordenone 2021.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

XXIII

G

Domenica 6 Febbraio 2022
www.gazzettino.it