

IL FESTIVAL

E la 'meglio gioventù'
dei conservatori trova
spazio a Pordenone

Trio di Parma: un avvio in grande stile domenica 6

Sarà una delle formazioni iconiche del camerismo italiano contemporaneo, il **Trio di Parma**, a inaugurare domenica 6 il cartellone 2022 di *Musicainsieme*, 45ª edizione della vetrina cameristica ideata e promossa dal **Centro Iniziative Culturali di Pordenone** a cura di **Franco Calabretto** e **Eddi De Nadai**. Una rassegna che rinnova la sua formula di matinée domenicali a Pordenone, nell'Auditorium del centro culturale Zanussi, ogni domenica alle 11 fino al 13 marzo: l'occasione per riaccendere i riflettori su talentuosi artisti e prestigiose realtà concertistiche nate all'interno dei conservatori italiani e centro-europei, già protagonisti di competizioni e concorsi, esibizioni in sale da concerto e a festival e rassegne. Gli appuntamenti, che favoriscono l'incontro fra il pubblico e i giovani talenti, vedono una forte presenza internazionale dopo il concerto di apertura, "degno - come sottolineano i direttori artistici - delle migliori sale da concerto al mondo", con appuntamenti che sono "l'espressione della 'meglio gioventù' musicale".

Dopo l'omaggio alla Russia del trio **Bronzi, Miodini e Rabaglia**, domenica 13 arriva l'**Osian Duo**, con la flautista **Chiara Boschian Cuch**, vincitrice della borsa di studio del Premio Musicainsieme 2021 per la tesi di laurea sul compositore giapponese Tōru Takemitsu, al centro dell'incontro-concerto. Terza tappa domenica 27 con il duo bosniaco violino-pianoforte di **Kristina Mlinar e Zorica Novaković** del 'Tartini' di Trieste, attivo in un processo di internazionalizzazione dell'attività didattica. Arriva invece dalla Moldavia la vincitrice del *Concorso Chopin* di Bacău 2019: la giovanissima pianista **Elizaveta Coroli**, per la prima volta in Italia il 6 marzo.

In sinergia con il Conservatorio di Milano il concerto conclusivo di domenica 13: Eddi De Nadai accompagnerà al piano il soprano **Federica Cervasio**, vincitrice del *Premio Conservatorio di Milano* 2021 nella sezione canto, con un brillante programma di arie d'opera." (a.i.)



Elizaveta Coroli