

Le realtà concertistiche dei Conservatori Italiani ed Europei / Serie 45*



DOMENICA 13 MARZO 2022 ORE 11.00

Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi



FEDERICA CERVASIO soprano

*Vincitrice Premio del Conservatorio di Milano 2021 cat. Canto
(Conservatorio di Musica di Milano)*

EDDI DE NADAI pianoforte

Ingresso gratuito con super green pass e mascherina Ffp2



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
COMUNE DI PORDENONE

CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

FONDAZIONE
FRIULI



BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENESE E MONSILE



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

FONDAZIONE
BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENESE

ELECTROLUX

PAZZIE DELL'OPERA

LEO DELIBES 1836-1891

Lakmè

Air des clochettes

AMBROISE THOMAS 1811-1896

Hamlet

A vos jeux mes amis

GIUSEPPE VERDI 1813-1901

Traviata

È strano... Sempre libera degg'io

VINCENZO BELLINI 1801-1835

Il Pirata

Col sorriso d'innocenza

GAETANO DONIZETTI 1797-1848

Lucia di Lammermoor

Scena della pazzia

FEDERICA CERVASIO inizia lo studio del violino e del pianoforte dall'età di tre anni, rivelando fin dalla più tenera età un'attrazione per la musica, la danza, il teatro e il canto.

Consegue il Diploma di maturità musicale al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano come violinista, perfezionandosi sotto la guida della M^o Yulia Berinskaya.

Sotto la guida di Anna Bonel studia recitazione in una compagnia teatrale per tredici anni, debuttando numerosi spettacoli di prosa.

In seguito si dedica allo studio del canto e si diploma al Conservatorio Donizetti di Bergamo (2018) con il massimo dei voti e la lode.

Attualmente si sta specializzando presso il Conservatorio di Milano.

In ottobre 2020 vince il Concorso per la VI rassegna Internazionale di Giovani Voci Liriche *Un Talento per Giuditta Pasta*.

In maggio 2021 vince il Concorso Internazionale *New Opera Talent*, a Rieti.

Il 21 novembre 2021 vince il Primo Premio della Prima Rassegna Internazionale *Adotta un Cantante Lirico* presso il Comune di Solbiate con Cagno (CO).

Il 7 dicembre 2021 è finalista al *Concorso Internazionale Canto Lirico Ponte* a Milano.

Il 28 novembre 2021 debutta nel ruolo di Gilda in *Rigoletto* a Saronno per l'Associazione *Giuditta Pasta*.

Il 19 giugno 2021 vince il Primo *Premio Giuseppe Zecchillo* del Conservatorio di Milano.

EDDI DE NADAI, già Pianista Collaboratore alla Fenice di Venezia, Staatsoper di Hannover, "Verdi" di Trieste, è stato direttore ospite al Teatro dell'Opera di Izmir e

in seguito primo direttore ospite al Bolshoi Theater di Tashkent.

Svolge una intensa attività collaborando con prestigiose orchestre (Orchestra di Padova, Mitteleuropa Orchestra, Radiotelevisione Slovena, Sinfonica di Cordoba, Filarmonica di Bacau, Filarmonica di Kharkov, Kiev String's Orchestra, Radiotelevisione Albanese, Opera di Belgrado e Lubiana, Astana Opera) e importanti solisti quali Bruno Canino, Rocco Filippini,



Ferruccio Furlanetto, Luciana D'Intino, Katia Ricciarelli. Ha diretto un vasto repertorio operistico in Italia e all'estero.

Recentemente ha diretto *Madama Butterfly* al Festival Pucciniano di

Torre del Lago, *The little sweep* di Britten al Teatro Verdi di Pisa e Trieste, *Maria de Buenos Aires* al Comunale di Treviso e ha inaugurato MittelFest 2016 di Cividale con la prima assoluta di Menocchio di R. Miani. Collaboratore di cantanti di fama internazionale, ha tenuto concerti per prestigiose istituzioni e importanti festivals in tutta Europa, Asia Centrale, Medio Oriente, Argentina, Messico, Stati Uniti.

È docente al Conservatorio di Milano.

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 Pordenone - cicp@centroculturapordenone.it

www.musicapordenone.it  

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo