



**DOMENICA 13 FEBBRAIO 2022 ORE 11.00**

**Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi**



**LEZIONE CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO  
MUSICAINSIEME PORDENONE 2021**

**CHIARA BOSCHIAN CUCH** flauto

con la tesi "VIAGGIO VERSO IL MARE"

Alla scoperta di *Toward the sea* di Tōru Takemitsu

**OSIAN DUO**

**Chiara Boschian Cuch** flauto

**Eduardo Cervera Osorio** chitarra

*Ingresso gratuito con super green pass e mascherina Ffp2*



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
COMUNE DI PORDENONE

**CICP**  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE

FONDAZIONE  
FRIULI



BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE E MONSILE



CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE

FONDAZIONE  
BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO  
PORDENONESE

ELECTROLUX

# PROGRAMMA

**Toru Takemitsu** (1930-1996)  
Toward the Sea

*I. The Night – II. Moby Dick – III. Cape Cod*

**Leo Brouwer** (1939)  
Sonata "Mitología de las aguas"

*I. Nacimiento del Amazonas*

*II. El lago escondido de los Mayas*

*III. El salto del Ángel*

*IV. El Güije, duende de los ríos de Cuba*

**CHIARA BOSCHIAN CUCH** nel 2018 ottiene il diploma di primo livello in flauto con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Udine nella classe del M° Giorgio Marcossi.

Nel 2020 ottiene il diploma di secondo livello in interpretazione musicale con il massimo dei voti e la lode nella stessa istituzione seguita dai Maestri Giorgio Marcossi, Anna Tirindelli e Angela Camerini. Ha suonato in alcune manifestazioni come solista, in duo, trio, quartetto e ha collaborato con l'Orchestra di Fiati e l'Orchestra sinfonica del Conservatorio di Udine, con l'Ensemble di musica contemporanea dei Conservatori di Udine e Bolzano e con l'orchestra giovanile Filarmonici Friulani.

Ha partecipato a Concorsi nazionali ed internazionali conseguendo recentemente il primo premio al Concorso Internazionale *Diapson d'oro* di Pordenone nella sezione solisti.

Ha suonato in teatri e sale da concerto sia in Italia che all'estero come Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro Palamostre e Salone del Parlamento nel Castello di Udine, Palazzo Congressi a Riva del Garda, Basilica di Santa Eufemia a Grado, Teatro Arrigoni di San Vito, Teatro Comunale di Monfalcone, Sala Michelangeli del Conservatorio di Bolzano, Castello di Ferlach (Austria), alla Biennale di Venezia e a Merida (Messico).

Ha suonato coi Maestri Lucia de Antoni (arpa), Sandro Caldini (oboe), Alarico Lenti (fagotto), Nicola Bulfone (clarinetto), Marco Colombaro, Franca Bertoli, Ferdinando Mussutto e Daniele Bonini (pianoforte).

Frequenta i Seminari Internazionali di musica da camera *Alpe Adria* coi maestri Giorgio Marcossi, Carlo Teodoro, Helfried Fister, Fulvio Žarko Hrvatič. Ha frequentato masterclass col M° Berten D'Hollander e col M° Alejandro Vazquez.

Dal 2016 collabora attivamente con il chitarrista Eduardo Cervera con il quale fonda Osian duo, specializzato nell'interpretazione della letteratura moderna e contemporanea per flauto e chitarra. Con Osian duo ha tenuto una serie di concerti nelle città di Puebla, Città del Messico e Merida (Messico) e ha recentemente vinto il primo premio

assoluto al *XIV Concorso Internazionale Musica Insieme* di Musile di Piave.

**OSIAN DUO** si forma nel 2016 dall'incontro della flautista italiana Chiara Boschian Cuch e il chitarrista messicano Eduardo Cervera Osorio. Hanno concluso gli studi presso il Conservatorio di musica Tomadini di Udine col massimo dei voti e la lode rispettivamente nella classe di flauto dei maestri Giorgio Marcossi, Anna Tirindelli e Angela Camerini e in quella di chitarra con il maestro Stefano Viola. Hanno approfondito lo studio del repertorio cameristico per questo organico coi maestri Franco Calabretto, Lorenzo Bertoldi e Stefano Viola. Partecipano a concorsi nazionali e internazionali ottenendo recentemente il primo premio assoluto al "XIV Concorso internazionale Musica Insieme" di Musile di Piave (VE).

Hanno suonato in numerosi teatri e sale da concerto sia in Italia che all'estero tra le quali il Salone dei Concerti del Conservatorio di Venezia, la Kulturhaus di Dornbirn. (Austria), la Casa della Musica di Puebla, l'Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico, il Teatro Felipe Carrillo Puerto a Merida (Messico). Nell'estate del 2018, invitati a suonare in diversi festival e stagioni teatrali in Messico, hanno realizzato una tournée di concerti nelle città di Puebla, Città del Messico e Merida.

Eseguono un repertorio di musica originale per questo organico che tocca tutti i periodi storici, ma approfondiscono e si soffermano maggiormente sulla musica del ventesimo secolo e dei giorni nostri, favorendo l'esecuzione di brani di compositori contemporanei.

Diffondono la musica del compositore messicano Roberto Abraham, di cui hanno eseguito la prima mondiale della Suite per flauto e chitarra.

#### **CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

Via Concordia 7 Pordenone - [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

**[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)**  

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo