

Pordenone

IL GAZZETTINO

Mercoledì 1
Dicembre 2021

San Naum, profeta. Commemorazione di san Naum, profeta, il quale predicò che Dio regge il corso del tempo e giudica i popoli nella giustizia.

Il Sole So
La L.

G

Mercoledì 1 Dicembre 2021
www.gazzettino.it

Tre concerti itineranti dell'organista Lohmann

MUSICA

È una delle "star" più attese alla 30^a edizione del Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone: Ludger Lohmann, prestigioso organista tedesco, concertista di fama mondiale ma anche insigne studioso e grande didatta, terrà nell'ambito del festival tre concerti in Friuli Venezia Giulia, programmati venerdì 3 dicembre alle 20.45 a Udine nella Chiesa San Quirino, sabato 4 dicembre sempre alle 20.45 a Pordenone nel Seminario Vescovile e infine domenica 5 dicembre, ancora alle 20.45, a Spilimbergo, nella Chiesa dei santi Giuseppe e Pantaleone. Un avvincente itinerario musicale con programma legato o ispirato al culto mariano, per esplorare e mettere in luce le suggestioni sonore dell'organo in rapporto al repertorio "sacro": dalle strutture complesse alla più lirica "cantabilità", spesso intessuta da trame contrappuntistiche.

La forza generatrice della musica per organo rifugge nelle brillanti interpretazioni di Ludger Lohmann, vincitore di grandi concorsi internazionali come l'Ard Monaco di Baviera (1979) e il Grand Prix di Chartres (1982). I concerti sono proposti in collaborazione con l'Accademia Organistica Udinese, il Festival Internazionale Friulano G.B. Candotti, l'associazione Vincenzo Colombo. L'accesso ai concerti è gratuito, con green pass e prenotazione obbligatoria in-

viando mail a pec@centroculturapordenone.it.

Nato nel 1954 a Herne (Germania), Ludger Lohmann ha compiuto gli studi di musica sacra e musicologia al Conservatorio e all'Università di Colonia, organo con Wolfgang Stockmeier, clavicembalo con Hugo Ruf e studi superiori d'organo con Anton Heiller (Vienna) e Marie-Claire Alain (Parigi). Ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Concorso delle radio tedesche (Monaco 1979) e il Grand Prix de Chartres 1982. Ottiene nel 1981 la promozione a dottore di musicologia con l'ampio testo Studi sui Problemi d'articolazione degli strumenti a tastiera nei secoli XV, XVI e XVII. Oggi lavora sui problemi di prassi esecutiva della musica romantica, nell'ambito del progetto dei studi organologici all'Università di Göteborg, Svezia. Dal 1983 è professore d'organo presso il Conservatorio e organista titolare della Cattedrale S. Eberhard di Stoccarda. Ha tenuto concerti e masterclass in Europa, Giappone, Corea, America del Nord e del Sud, e ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche e radiofoniche.

Diretto da Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, il Festival Internazionale di Musica Sacra è promosso da Presenza e Cultura, Centro Iniziative Culturali Pordenone e Centro culturale Casa Zanussi Pordenone in partnership con Fondazione Concordia Sette e la Diocesi di Pordenone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica sacra
Tre concerti
in Friuli V.G.
per l'organista
Ludger Lohmann
A pagina XXII

