

## Festival internazionale di musica sacra Prima assoluta in Duomo delle Compiete di Legrenzi

### NOVA ARS

**PORDENONE** Terza tappa, domani, per la 30ª edizione del Festival internazionale di musica sacra. Alle 20.45, nel Duomo di San Marco, si esibirà la Nova Ars Cantandi, formazione fondata nel 1998 da Giovanni Acciai, che tuttora la dirige, uno dei gruppi più vivaci, originali e creativi della scena musicale contemporanea, collegium vocale et instrumentale. Formato da cantanti e strumentisti professionisti, da oltre vent'anni è impegnato nella riscoperta e nella divulgazione di un repertorio rinascimentale e barocco che risuonava a Venezia, a Ferrara, a Roma, a Napoli, ai tempi del Caravaggio, del Bernini, del Guercino, del Reni. Il programma sarà sul filo rosso delle "Litanie della Beata Vergine": proprio al Festival internazionale di Musica Sacra è riservata la prima esecuzione assoluta, per l'età contemporanea, delle "Compiete", con le Litanie e le antifone della Beata Vergine di Giovanni Legrenzi, recentemente pubblicate dal gruppo nel cd Naxos, sullo schema delle preghiere prescritte dall'ultima ora dell'Ufficio divino. Accesso gratuito, con Green pass e prenotazione obbligatoria su [pec@centroculturapordenone.it](mailto:pec@centroculturapordenone.it). Info su [www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it). Alessandro Carmignani soprano, Andrea Arrivabene contralto, Alberto Allegrezza e Gianluca Ferrarini tenori, Marcello Vargetto basso, Ivana Valotti organo e Giovanni Acciai direttore costituiscono la Nova Ars. A Pordenone il gruppo proporrà anche pagine di Girolamo Frescobaldi con la Toccata per organo.