

XXVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI  
**MUSICA SACRA**  
PASSIONI E RISURREZIONI  
CONCERTI, MOSTRE, CONVEGNI, LABORATORI



# FEDE E PASSIONE

## POLISH CELLO QUARTET

Adam Krzeszowiec , Wojciech Fudala,  
Krzysztof Karpeta, Tomasz Daroch

Musiche di Bach, Pärt, Domini, Agosyan, Forino

**MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2018 ORE 20.45**

**DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE**

**PRESENZA E CULTURA**

**REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA**

# PROGRAMMA

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
dall'Arte della Fuga - Contrapunctus I

**Arda Ardaşes Agoşyan (1977-)**  
The Third Fall

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
dall'Arte della Fuga - Contrapunctus III

**Arvo Pärt (1935-)**  
Fratres

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
dall'Arte della Fuga - Contrapunctus X

**Alessio Domini (1991-)**  
After the Torchlight Red

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
dall'Arte della Fuga - Contrapunctus V

**Luigi Forino (1868-1936)**  
Preghiera op.27 n.3

Questo concerto è stato ispirato da un progetto europeo che nel 2015 ha messo in rete alcuni festival internazionali (Mittelfest per l'Italia) dal tema **Passion and Belief**. Su un tema di Liszt (Vexilla Regis) erano stati invitati alcuni giovani compositori a produrre un brano per quartetto di violoncelli. Per il concerto che chiude il nostro Festival abbiamo scelto, tra quelli, i brani del compositore turco di fede cattolica Arda Ardaşes Açoşyan e del compositore friulano Alessio Domini, per la loro particolare originalità e forza comunicativa.

Il programma comprende un suggestivo contrappunto temporale tra queste composizioni nuove e quattro trascrizioni tratte da L'Arte della Fuga di Johann Sebastian Bach, vertice assoluto della polifonia contrappuntistica, capolavoro della maturità del grande Maestro, rimasto incompiuto. Completano il programma una trascrizione di Fratres, brano celeberrimo del compositore estone Arvo Pärt e una preghiera di grande intensità poetica di Luigi Forino, oggi sconosciuto, che fu valente violoncellista, direttore del Conservatorio di Buenos Aires, e infine docente all'Accademia di Santa Cecilia a Roma.

**Il Polish Cello Quartet** nasce nel 2011 per iniziativa di Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta e Adam Krzeszowiec, quattro giovani violoncellisti polacchi che decidono di fondare un nuovo gruppo cameristico per diffondere e condividere l'originale, unica, calda sonorità del quartetto di violoncelli.

I quattro musicisti del PCQ hanno avuto il privilegio di una formazione artistica sotto la guida di eminenti personalità del mondo musicale polacco, come Paweł Głombik e Stanisław Firlej, e internazionale, come Frans Helmer-

son, Gary Hoffman, Michael Flaksman, Jelena Očić, Julius Berger e Jeroen Reuling. Il PCQ ha approfondito gli studi in importanti accademie musicali europee, Köln, Mannheim e Brussels. Ciascuno dei componenti ha vinto concorsi solistici e cameristici.

Il Polish Cello Quartet si è esibito in molti festival europei, Wratislavia Cantans, Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog, O'arto Mondì, Jazztopad, Mittelfest. Ha collaborato con molti musicisti, nel repertorio classico ma anche nel jazz, come Gary Hoffman, Jadwiga Rappé, Dominik Połoński, Tony Mallaby, Nate Wooley. Il PCQ ha scelto di lavorare e di esibirsi seguendo un modello che vuol essere “democratico”, nel senso della cooperazione e della alternanza e scambio delle parti tra i quattro componenti; cosicché non c'è un leader, ma il lavoro e la responsabilità della concertazione, vengono sostenuti secondo un criterio di rotazione per il ruolo di primo violoncello. Questo continuo scambio, porta naturalmente ad una variazione dei timbri e del risultato sonoro e interpretativo finale. Dal 2014 il Quartetto fa parte delle formazioni musicali del prestigioso National Forum of Music di Wroclaw.

---

**Coordinamento Maria Francesca Vassallo**

**Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai**

---

Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone

Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387

[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it) [pec@centroculturapordenone.it](mailto:pec@centroculturapordenone.it)

---



PEC  
PRESENZA E CULTURA



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE  
FRIULI



cisp  
CENTRO INIZIATIVE  
CULTURALI PORDENONE



BCC  
Pordenonese



Diocesi  
Concordia-Pordenone



CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE