

**XXX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
TRINITAS/MATER**



LUDGER LOHMANN

VENERDÌ 3 DICEMBRE 2021 ORE 20.45
UDINE, CHIESA SAN QUIRINO

SABATO 4 DICEMBRE 2021 ORE 20.45
PORDENONE, SEMINARIO VESCOVILE

DOMENICA 5 DICEMBRE 2021 ORE 20.45
SPILIMBERGO, CHIESA SS. GIUSEPPE E PANTALEONE

**PRESENZA E CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA**

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750
Toccata in mi maggiore BWV 566

JEHAN TITELOUZE 1563-1633
Ave maris stella (4 versi)
(dei "Hymnes de l'église", 1623)

DIETERICH BUXTEHUDE 1637-1707
Magnificat primi toni BuxWV 203

GIROLAMO CAVAZZONI c. 1525 - dopo 1577
Ave Maris Stella

HERMANN SCHROEDER 1904-1984
Le Antiphone Mariane:
Regina caeli (Präludium)
Ave Regina caelorum (Variationen)
Alma redemptoris mater (Choral)
Salve regina (Toccata)

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750
dai 6 corali Schübler:
„Meine Seele erhebt den Herren“
(Magnificat anima mea Dominum) BWV 628

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

MAX REGER 1873-1916
Ave Maria op. 80/5
Toccata in re minore op. 59/5

A UDINE NELLA CHIESA DI SAN QURINO, CHIESA ANTICA,
CAVAZZONI DOPO BACH 566, POI TITELOUZE E BUXTEHUDE.

GLI ALTRI BRANI NELLA CHIESA MODERNA

LUDGER LOHMANN nato nel 1954 a Herne (Germania), ha compiuto gli studi di musica sacra e musicologia presso il Conservatorio e l'Università di Colonia, studiando organo con il Prof. Wolfgang Stockmeier, clavicembalo con il Prof. Hugo Ruf, e gli studi superiori d'organo con Anton Heiller (Vienna) e Marie-Claire Alain (Parigi).

Ha vinto numerosi concorsi internazionali, i più importanti sono il Concorso delle radio Tedesche (Monaco 1979) e il Grand Prix de Chartres 1982 (Francia).

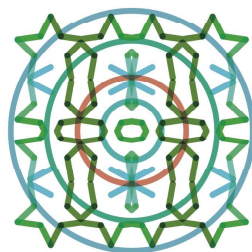
Nel 1981 ottiene il dottorato in musicologia con una tesi dal titolo *Studi sui Problemi dell'articolazione degli strumenti a tastiera nei secoli XV, XVI e XVII.*

Attualmente collabora con il progetto degli studi organologici presso l'Università di Göteborg (Svezia), occupandosi degli aspetti esecutivi della musica romantica.

Dal 1983 è professore d'organo presso il Conservatorio e organista della Chiesa cattedrale S. Eberhard di Stoccarda.

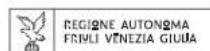
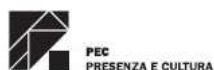
Ha tenuto concerti e masterclass in numerosi paesi europei: Giappone, Corea, America del Nord e del Sud. Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche e radiofoniche.

Nel 1989 è stato professore ospite d'organo presso l'Università di Hartford, Connecticut, USA.



XXX
FESTIVAL INTERNAZIONALE
Musica Sacra
Trinitas/mater

www.musicapordenone.it



Concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale.



DFORM THEKE, azienda di Pasiano che si occupa della produzione di allestimenti per musei, mostre, percorsi e spazi espositivi.

Coordinamento Maria Francesca Vassallo
Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387
INGRESSO GRATUITO CON GREEN PASS E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
INVIANDO MAIL A PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT