

Da domani il festival musicale con 17 appuntamenti

La "Madre" di Ledda apre il ciclo sacro

CONCERTI

Per l'assessore regionale Gibelli «è un lampo di luce per combattere un periodo di barbarie»; per il suo omologo e neoassessore comunale alla Cultura, Alberto Parigi, «è un tassello preziosissimo di un grande mosaico, quello che compone la cultura pordenonese». Per gli appassionati, la trentesima edizione del festival internazionale di musica sacra, diretto dai maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, promosso da Presenza e Cultura e dal Centro Casa Zanussi di Pordenone, è un imperdibile occasione per godersi ben 17 eventi concertistici che si svolgeranno non solo in città, ma in tutta la regione. Tutto nel segno di "Mater".

Si partirà domani alle 21, nel Duomo di San Marco a Pordenone, con la "voce di Sardegna" Elena Ledda. Con il suo Ensemble, sarà protagonista di "Mamma Nosta Soberana". Martedì 16 novembre il soprano Roberta Mameli eseguirà pagine musicali di Mauro Montalbetti dedicate a Teodora. Appuntamento di rara bellezza il 29 novembre



CANTANTE Elena Ledda aprirà il ciclo di concerti

(Foto Manca)

con Mater, ovvero 7 meditazioni per voci e oboe scritte dal compositore Carlo Galante. Lunedì 6 dicembre arriverà a Pordenone Nir Kabaretti, celebre direttore d'orchestra italo-israeliano, chiamato a dirigere la Fvg Orchestra per proporre al pubblico Flower in the Desert, nuova opera in prima esecuzione del compositore naoniano Cristian Carrara. Fra gli artisti più attesi c'è poi il mezzosoprano

Cecilia Bernini, che domenica 12 dicembre si esibirà in Stabat Mater, una ripresa del lavoro di Daniele Zanettovich per coro virile, mezzosoprano solista.

E fra i protagonisti internazionali di spicco ecco Ludger Lohmann, grande organista tedesco, che si presenterà al pubblico friulano in tre appuntamenti concertistici tra il 3 e il 5 dicembre a Udine, Pordenone e Spilimbergo. Il festival ospiterà

pure una pregevole primizia discografica che ha per protagonista Giovanni Acciai e la sua Nova Ars Cantandi, ovvero le Compie con le Litanie e le antifone della Beata Vergine di Giovanni Legrenzi, proposte in concerto domenica 7 novembre. Musicisti internazionalmente affermati si alterneranno a brillanti talenti delle nuove generazioni, come l'organista pordenonese Alberto Gaspardo, protagonista del recital accompagnato dal mezzosoprano Florencia Mencion e da Henry van Hengen al trombone, su musiche di Caldara, Fux, Reutter, sabato 4 dicembre ad Aviano. Talentuose le voci maschili di Ingenium Ensemble, giovane sestetto vocale sloveno, che il 26 novembre offrirà una silloge di brani ispirati o dedicati alla Vergine Maria. Il Duo Nachtigall, ovvero Gaja Vittoria Pellizzari soprano e Alessandro Del Gobbo al piano, si esibirà in 5 concerti tra il 3 e il 18 dicembre in De Mulieribus. Il 20 dicembre al Teatro Verdi "Dante in musica", opera musical in uno spettacolo concerto che propone il viaggio del Sommo Poeta nei regni dell'Oltremondo, in un intreccio di voci, musica, danza e video art.

Mauro Rossato

© RIPRODUZIONE RISERVATA