

XXX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
TRINITAS/MATER



DE MULIERIBUS
DUO NACHTIGALL

GAJA PELLIZZARI soprano
ALESSANDRO DEL GOBBO pianoforte

VENERDÌ 3 DICEMBRE 2021 ORE 20.30
SPILIMBERGO, TEATRO MIOTTO

DOMENICA 5 DICEMBRE 2021 ORE 11.00
CIVIDALE, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

MARTEDÌ 7 DICEMBRE 2021 ORE 14.30
SACILE, UTE PALAZZO RAGAZZONI

VENERDÌ 17 DICEMBRE 2021 ORE 15.30
PORDENONE, UTE AUDITORIUM
CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI

SABATO 18 DICEMBRE 2021 ORE 18.00
SAN VITO, UTE ANTICO TEATRO ARRIGONI

PRESENZA E CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

PROGRAMMA

R. SCHUMANN 1810-1856

dal Carnaval Op.9 – Aveu, Promenade

W. A. MOZART 1756-1791

An Chloe K.524

Das Lied der Trennung K.519

R. SCHUMANN

dal Carnaval Op.9: Coquette, Réplique

da Frauenliebe und –leben Op.42:

Er, der herrlichste von allen;

Du Ring an meinem Finger;

An meinem Herzen, an meiner Brust;

dal Carnaval Op.9 Reconnaissance

PAULINE VIARDOT-GARCIA 1821-1910

L'enfant et la mère

F. SCHUBERT 1797-1828

Gretchen am Spinnrade

C. LOEWE 1796-1869

Ach neige, du Schmerzenreiche

R. SCHUMANN

dal Carnaval Op.9: Chiarina, Chopin, Estrella

BETTINA BRENTANO VON ARNIM 1785-1859

Ach neige, du Schmerzenreiche

FRANCESCA CACCINI 1587-1641

Maria, dolce Maria

F. SCHUBERT

Ellens dritter Gesang "Ave Maria! Jungfrau mild!"

Op.52 n°6

M. RAVEL 1875-1937

Sainte

DUO NACHTIGALL - soprano e pianoforte

Il duo cameristico **Nachtigall** nasce dalla collaborazione tra il soprano **Gaja Vittoria Pellizzari** ed il pianista **Alessandro Del Gobbo** sotto la guida del Maestro Ferdinando Musutto.

Frequenta le lezioni di musica da camera con il Maestro Franco Calabretto al Conservatorio Tomadini di Udine ed è stato selezionato dalla Fondazione Luigi Bon per un corso di perfezionamento con la camerista Federica Repini.

Ha partecipato al 6° Concorso Internazionale di Canto cameristico Seghizzi di Gorizia risultando tra gli ensemble finalisti.

Si è esibito in svariati eventi e rassegne musicali come la 28° edizione di *Carniarmonie* al Museo Michele Gortani di Tolmezzo, le edizioni 2019 e 2020 di *Filosofia in città* al Teatro Nuovo Giovanni da Udine organizzata dalla Società Filosofica Italiana, *I concerti della domenica* a cura dell'Associazione musicale e culturale Città di Codroipo, *Cinque Sensi in Concerto* a Majano, *L'ora di musica* lezioni-concerto presso il centro culturale di Pordenone, *Omaggio a Pierluigi Visintin* organizzata dal comune di San Giorgio di Nogaro, al concerto al Salone d'Onore della caserma Giovanni di Prampero, la *Stagione di Musica da Camera* della Università della LiberEtà di Udine.

La scelta di battezzare il duo "Nachtigall" (usignolo) è sorta dalla propensione dei due componenti ad affrontare un repertorio "fantastico-fiabesco" che caratterizza molte pagine della liederistica tedesca e vede alcuni esempi anche nelle chansons francesi. Il repertorio esplora tutte le epoche musicali dal barocco alla musica contemporanea

e comprende anche brani d'autore meno conosciuti scelti attraverso un'attività di ricerca che coniuga spesso letteratura e musica.

GAJA VITTORIA PELLIZZARI si è approcciata alla musica con lo studio del violino per poi affiancarlo al canto lirico all'età di 15 anni sotto la guida del soprano Annamaria Dell'Oste.

Ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di I Livello in canto al Conservatorio



Tomadini di Udine e frequenta attualmente il Biennio specialistico.

Ha recentemente debuttato il ruolo di Susanna (*Nozze di Figaro* W. A. Mozart) presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana con la regia di M. Trombetta e la direzione di A. Fuoli e il ruolo di Despina (*Così fan Tutte* W. A. Mozart) nell'ambito di *Operastudio Molise*.

Nel 2019 ha cantato il ruolo di Norina (*Don Pasquale* G. Donizetti) in una produzione di PocketOpera – Gubbio e il ruolo di Gianetta (*Elisir d'amore* G. Donizetti) in una produzione del Piccolo Opera Festival Fvg in coproduzione con la Jerusalem Opera e la Israeli Sinfonietta di Beersheva.

Nel 2018 è stata selezionata dall'associa-

zione *Cantiere all'Opera* diretta dal soprano M. Zampieri per la stagione concertistica che l'ha vista protagonista dello spettacolo *Astuzie femminili - da la Serva Padrona a Don Pasquale*.

Nel 2016 ha fatto parte del coro scelto dal Maestro Riccardo Muti per l'annuale concerto *Le vie dell'amicizia* nell'ambito del Ravenna Festival

Ha seguito masterclass tenute da B. Frittoli, S. Vizioli, M. Trombetta e A. Bigliardi. Inoltre è stata selezionata dal Maestro D. Renzetti (come cantante) nell'ambito di una sua masterclass per direttori d'orchestra.



ALESSANDRO DEL GOBBO si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la Menzione Speciale sotto la guida della Prof. Franca Bertoli

al Conservatorio Tomadini di Udine, presso il quale attualmente è iscritto al Biennio ad indirizzo solistico con i professori Franca Bertoli e Luca Rasca.

Ha conseguito il Diploma specialistico ad indirizzo concertistico dell'Accademia del Ridotto di Stradella nella classe del Maestro Aquiles delle Vigne e attualmente è iscritto al Corso Master. Gli è stata riconosciuta la Certificazione LTCL con distinzione dal Trinity College di Londra.

Nel 2018 si è classificato secondo nel XXIV GrandPrix Lions di Rijeka (Croatia), terzo nella XXXI edizione del Concorso Pianistico Internazionale Città di Albenga e ha vinto la borsa di studio del Concorso Luigi Mari.

Nel 2019 ha conseguito il terzo posto nella XXXIII edizione del *Premio Lilian Caraian* di Trieste, la Menzione Speciale alla IX edizione del *Premio Lamberto Brunelli* di Vicenza, ha vinto la borsa di studio del 20° Concorso Internazionale Pianistico *Maria Giubilei* di Sansepolcro, è arrivato quarto alla XXXVI edizione del *Premio Venezia* al Teatro la Fenice e ha vinto la XIV edizione del *Premio Nazionale delle Arti* a Firenze.

Nel 2020 si è aggiudicato il primo premio alla Prof. Dichler Competition a Vienna.

Ha suonato in svariate rassegne musicali in Italia e all'estero con concerti al Teatro Palamostre di Udine, al Teatro Verdi di Pordenone, al Palazzo Veneziano di Malborghetto, all'Auditorium Rosai di Firenze, alla Peterskirche di Vienna e nell'ambito degli eventi Piano City Milano, Piano City Pordenone, *Filosofia in città* a Udine *TwoPianos - Three Cities* a Vienna.

Ha partecipato all'*International Summer Academy* del Mozarteum di Salisburgo esibendosi alla WienerSaal e al *Wiener Musikseminar* dell'Universität für darstellende Kunst a Vienna prendendo parte ad una serie di concerti a Vienna e Rohrau.

Ha preso anche parte alla 42^a edizione di Orvieto *Spazio Musica* - Opere e Concerti suonando al Teatro Mancinelli di Orvieto.

Ha frequentato masterclasses con le pianiste Antoinette van Zabner, Elisabeth Aigner-Monarth, Irene Russo, Borislava Taneva, Natacha Kudritskaya e con i Maestri Lukas Michel, Pierluigi Camicia, Ferdinando Musutto, Maurizio Baglini, Andrej Jasinski, Daniel Rivera e Massimiliano Damerini.

XXX
FESTIVAL INTERNAZIONALE
OTTOBRE - DICEMBRE 2021

Musica Sacra

Trinitas/mater

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI OBBLIGATORIE
www.musicapordenone.it



Pordenone
Duomo Concattedrale San Marco

Venerdì 29 ottobre - ore 20.45

MAMMA NOSTA SOBERANA
ELENA LEDDA ENSEMBLE

Domenica 7 novembre - ore 20.45

LITANIE DELLA BEATA VERGINE
ARS NOVA CANTANDI

Martedì 16 novembre - ore 20.45

TEODORA
Scalata al cielo in cinque movimenti

Venerdì 26 novembre - ore 20.45

MONSTRATE ESSE MATREM
INGENIUM ENSEMBLE

Lunedì 29 novembre - ore 20.45

MATER
Meditazioni musicali per voci e oboe

Lunedì 6 dicembre - ore 20.45

FLOWER IN THE DESERT
FVG ORCHESTRA

Domenica 12 dicembre - ore 20.45

STABAT MATER
COENOBIVM VOCALE

PORDENONE, SEMINARIO, VESCOVILE

Giovedì 4 novembre - ore 20.45

ALBERTO GASPARD
Organo

Udine, Chiesa di San Quirino

Venerdì 3 dicembre - ore 20.45

Pordenone, Seminario

Sabato 4 dicembre - ore 20.45

Spilimbergo, Chiesa

SS. Giuseppe e Pantaleone

Domenica 5 dicembre - ore 20.45

LUDEGER LOHMANN

Organo

Spilimbergo, Teatro Miotto

Venerdì 3 dicembre - ore 20.30

Cividale, Museo Archeologico

Domenica 5 dicembre - ore 11.00

Sacile, UTE

Martedì 7 dicembre - ore 15.00

Pordenone, UTE

Venerdì 17 dicembre - ore 15.30

San Vito, UTE Teatro Arrigoni

Sabato 18 dicembre - ore 18.00

IL CANTO DELL'ANIMA

DUO NACHTIGALL

Pordenone, Teatro Verdi

Lunedì 20 dicembre - ore 20.45

DANTE IN MUSICA

Tratto da La Divina Commedia

Opera Musical

Regia Andrea Ortis

Musica Marco Frisina



Concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale.

DFORM THEKE, azienda di Pasiano che si occupa della produzione di allestimenti per musei, mostre, percorsi e spazi espositivi.

Programma realizzato con il contributo di:



MIC - REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - PRODOTTURISMO FVG - COMUNE DI PORDENONE
ITALIA FESTIVAL - FESTIVALFINDER.EU - FONDAZIONE FRIULI - BCC PORDENONESE E MONSILE
FONDAZIONE CONCORDIA SETTE - DIOCESI DI PORDENONE - ELECTROLUX - DFORM



Coordinamento Maria Francesca Vassallo
Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387
INGRESSO GRATUITO CON GREEN PASS E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
INVIANDO MAIL A PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT

www.musicapordenone.it