

XXX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
TRINITAS/MATER



MAMMA NOSTA SOBERANA
ELENA LEDDA ENSEMBLE
MUSICHE ORIGINALI E ARRANGIAMENTI
ELENA LEDDA, MAURO PALMAS, MARCELLO
PEGHIN E SILVANO LOBINA
TESTI ORIGINALI DI **MARIA GABRIELA LEDDA**

ELENA LEDDA voce

SIMONETTA SORO voce

MAURO PALMAS mandole

MARCELLO PEGHIN chitarre

SILVANO LOBINA basso

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021 ORE 20.45
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE
PRESENZA E CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

PROGRAMMA

S'INCOMINTZU

SANTU SISINNI SINNAI

NO MI GIAMEDAS MARIA

LILLUS DE MAIU

MAMMA NOSTA

LAUDATU SEMPER SIAT

TORRANDI

ROSARIO

AVE MARIA CATALANA

SA PREGADORIA

AKAM

LOMPEI TOTUS IMOI

MAMMA DE SU SALVADORI
(STABAT MATER)

GOCIUS DE SU NASCIMENTU

A SU NASCHERE 'E GESUS

CELESTI TESORU

DEUS TI SALVET MARIA

ELENA LEDDA, cantante e ricercatrice, apprezzata in tutto il mondo come portavoce della ricca e originale tradizione musicale e linguistica della sua terra d'origine, la Sardegna, presenta *Mamma Nosta*: una proposta musicale interamente dedicata al sacro e più specificamente alla figura di Maria. Il concerto è scaturito da una lunga ricerca che ha evidenziato come, in Sardegna, i canti della tradizione sacra conservino intatta la capacità comunicativa unita alla funzione sociale, soprattutto in precisi periodi dell'anno (Natale, Pasqua, Mese Mariano, Festa del Patrono).

Essi vengono ancora oggi eseguiti e proposti con la stessa forza espressiva che possedevano anticamente: a Pasqua la comunità (anche quella cittadina) agisce tutte le modalità del rito, in tutte le varianti linguistiche. I momenti della Passione e Resurrezione e il dolore della Madre vengono descritti con canti di rara bellezza espressiva.

Mamma Nosta propone anche brani che non vengono più eseguiti e che sono ripensati e restituiti in una veste che non snatura affatto il loro spirito originale. Segnaliamo il quattrocentesco "Canto della Sibilla", di derivazione Catalana, brani di provenienza Gregoriana, e alcuni brani delle "Sacre rappresentazioni" del Seicento.

Il progetto musicale viene completato dai testi che attingono sia alle fonti delle sacre rappresentazioni di origini sardo-spagnole, sia a creazioni originali affidate ai poeti Maria Gabriela Ledda e Michele Pio Ledda, mantenendo fede a quella che è una delle spinte propulsive del nostro progetto artistico: la fusione tra tradizione e contemporaneità.

In collaborazione con



XXX
FESTIVAL INTERNAZIONALE
OTTOBRE - DICEMBRE 2021

Musica Sacra

Trinitas/mater



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI OBBLIGATORIE
www.musicapordenone.it

Pordenone
Duomo Concattedrale San Marco

Venerdì 29 ottobre - ore 20.45

MAMMA NOSTA SOBERANA
ELENA LEDDA ENSEMBLE

Domenica 7 novembre - ore 20.45

LITANIE DELLA BEATA VERGINE
ARS NOVA CANTANDI

Martedì 16 novembre - ore 20.45

TEODORA
Scalata al cielo in cinque movimenti

Venerdì 26 novembre - ore 20.45

MONSTRA TE ESSE MATREM
INGENIUM ENSEMBLE

Lunedì 29 novembre - ore 20.45

MATER
Meditazioni musicali per voci e oboe

Lunedì 6 dicembre - ore 20.45

FLOWER IN THE DESERT
FVG ORCHESTRA

Domenica 12 dicembre - ore 20.45

STABAT MATER
COENOBIVM VOCALE

Aviano, Chiesa San Zenone
Giovedì 4 novembre - ore 20.45

ALBERTO GASPARDO
Organo

Udine, Chiesa di San Quirino
Venerdì 3 dicembre - ore 20.45

Pordenone, Seminario
Sabato 4 dicembre - ore 20.45

Spilimbergo, Chiesa
SS. Giuseppe e Pantaleone
Domenica 5 dicembre - ore 20.45

LUDGER LOHMANN
Organo

Spilimbergo, Teatro Miotto
Venerdì 3 dicembre - ore 20.30

Cividale, Museo Archeologico
Domenica 5 dicembre - ore 11.00

Sacile, UTE
Martedì 7 dicembre - ore 15.00

Pordenone, UTE
Venerdì 17 dicembre - ore 15.30

San Vito, UTE Teatro Arrigoni
Sabato 18 dicembre - ore 18.00

IL CANTO DELL'ANIMA
DUO NACHTIGALL

Pordenone, Teatro Verdi
Lunedì 20 dicembre - ore 20.45

DANTE IN MUSICA
Tratto da La Divina Commedia
Opera Musical
Regia Andrea Ortis
Musica Marco Frisina

Regione Friuli Venezia Giulia



MIC - REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - FIDUCIARISSIMO FVG - COMUNE DI PORDENONE
ITALIAESTER - FESTIVAL PORDENONE - FONDAZIONE FRUIU - IBC PORDENONE E MONSIEUR
FONDAZIONE CONCORDIA SETE - DUCESI DI PORDENONE - ELECTROLUX - DIVORZI



Concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale.



DFORM THEKE, azienda di Pasiano che si occupa della produzione di allestimenti per musei, mostre, percorsi e spazi espositivi.

Coordinamento Maria Francesca Vassallo
Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Info: Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387
INGRESSO GRATUITO CON GREEN PASS E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
INVIANDO MAIL A PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT

www.musicapordenone.it