

XXX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA
TRINITAS/MATER



AVE MARIS STELLA

ALBERTO GASPARDO organo

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45
CHIESA DEL SEMINARIO DIOCESANO DI PORDENONE

PRESENZA E CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

PROGRAMMA

J. S. BACH 1685-1750

Preludio e Fuga in Do Maggiore, BWV 545

N. DE GRIGNY 1672-1703

Ave Maris Stella

Fugue à 4

Duo

Dialogue sur les grands jeux

P. A. PAVONA 1728-1786

Sonata in Do Maggiore

Allegro - Adagio - Allegro

G. B. PES CETTI 1704-1766

Andantino in Fa Maggiore

R. SQUILLACI 1991

Versetti veneziani

Allegro - Meno mosso - Allegro

F. MENDELSSOHN 1809-1847

Andante con variazioni in Re Maggiore, MWV W32

Sonata in Fa minore, op. 65 n. 1

Allegro moderato e serio - Adagio - Andante Recitativo

- Allegro assai vivace



ALBERTO GASPARDO, nato a Pordenone nel 1990, ha studiato al Conservatorio di Udine, affiancato da diverse personalità musicali tra cui i Maestri Scopel (Improvvisazione), Gregoletto (Clavicembalo), Themel (Direzione d'orchestra) e Antoniotti (Organo).

Sotto la guida di quest'ultimo si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione organistica.

Si è perfezionato seguendo corsi di interpretazione e improvvisazione organistica e lezioni private tenuti da Maestri di fama internazionale (Radulescu, Bovet, Tomadin, Börner, Ghielmi, Lohmann).

Inoltre, presso la Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera) ha ultimato il Master of Arts in Music Performance in Organo nella classe di Wolfgang Zerzer con il massimo dei voti e la lode. Dal 2006 ha collaborato con diverse formazioni orchestrali e realtà corali in qualità di accompagnatore, continuista e solista tra cui l'Orchestra Nazionale Sinfonica degli Studenti dei Conservatori Italiani, il Coro del Friuli Venezia Giulia, l'orchestra dell'Accademia Naonis, Rijeka Opera Symphony Orchestra, la Cetra Barockorchester Basel.

Ha ottenuto il premio (della sua categoria) al concorso organistico nazionale *Benedet* di Bibione (Ve) (2016); finalista (finale sospesa) al II Concorso organistico internazionale *Camponeschi - Carafa* di Montorio al Vomano (Te) (2016); terzo premio al VI Concorso organistico internazionale *Daniel Herz* di Bressanone (Bz) (2018); secondo premio al VII Concorso organistico internazionale *Sweelinck* di Amsterdam (Olanda) (2019).

Nel 2017 gli è stato conferito il *Premio Nazionale*

delle Arti per la sezione Organo, riconoscimento ministeriale rilasciato ai migliori allievi diplomati nei conservatori italiani.

Nel 2018 gli è stata assegnata la *Swiss Government Excellence Scholarship*, borsa di studio rilasciata dal Governo svizzero alle eccellenze universitarie. È organista titolare della Chiesa dello Spirito Santo di Suhr (Svizzera). È direttore del coro dell'Abbazia di Santa Maria in Silvis di Sesto al Reghena (Pn) e direttore artistico del "Festival Organistico Sestense".

Ha registrato per l'etichetta SFB Records.

Attualmente frequenta lo Specializing Master in Basso continuo e Direzione di Ensemble presso la Schola Cantorum Basiliensis nella classe di Jörg-Andreas Bötticher.

Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Info: Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387

INGRESSO GRATUITO CON GREEN PASS E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

INVIANDO MAIL A PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT

www.musicapordenone.it