

**LUIGI PALOMBI** si è diplomato in Pianoforte e Composizione al *Conservatorio di Milano* sotto la guida dei M° Mariagrazia Grauso e Sonia Bo. Si è esibito in prestigiose sale quali *Teatro dal Verme* (Milano), *Pinacoteca di Brera* (Milano), *Teatro Filodrammatici* (Milano) *Teatro dell'Elfo* (Milano), *Castelvecchio* (Verona), *Scenario Pubblico* (Catania) e per rassegne musicali quali *La Società dei Concerti* (Milano), *Società del Quartetto* (Milano), *Società Umanitaria* (Milano), *Festival MiTo Settembre Musica* (Milano), *Festival Umberto Giordano* (Baveno). La sua curiosità intellettuale lo ha portato ad esplorare la musica in tutte le sue espressioni, dalle esperienze cameristiche con l'ensemble strumentale *Secret Theatre* nel 24° *Fajr International Music* del 2008 in Iran, a quelle orchestrali con il *Jazz Discovery Ensemble*; nell'ambito teatrale ha contribuito con le musiche per gli spettacoli *Et incarnatus est: W.A.Mozart - Tema con divagazioni* e *Parole Mute* (Premio Enriquez 2009). Ha suonato per artisti quali Ennio Morricone e Nicola Piovani. Ha composto la colonna sonora per la versione in Human 4d del film *In guerra* del regista Davide Sibaldi. Nel 2015 ha pubblicato per la casa discografica Dynamic il cd *Duke Ellington-Piano Works* dove interpreta le composizioni pianistiche di Duke Ellington.

in partenariato con  
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano



**INFO: CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**  
Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205  
[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)  
[cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)  
[facebook.com/centroculturapordenone.it](https://facebook.com/centroculturapordenone.it)  
[youtube.com/culturapn](https://youtube.com/culturapn)

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

MUSICA  
IN  
SIEME  
2018



**SALVATORE CASTELLANO**  
*Premio del Conservatorio di Milano 2017*



**LUIGI PALOMBI**

**DOMENICA 4 MARZO 2018 ORE 11.00**  
**INGRESSO LIBERO**

**AUDITORIUM LINO ZANUSSI VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE**  
**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**



## PROGRAMMA

**JACQUES IBERT (1890-1962)**  
***Concertino da Camera (1935)***

*Allegro con moto / Larghetto / Animato molto*

**FLORENT SCHMITT (1870-1958)**  
***Légende op.66 (1918)***

**MAURICE RAVEL (1875-1937)**  
***Pièce en forme de habanera (1907)***

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**  
***Rhapsodie (1918)***

**JEAN FRANÇAIX (1912-1997)**  
***Cinq danses exotiques (1961)***

*I. Pambiche II. Baiao III. Mambo*

*IV. Samba lenta V. Merengue*

**DARIUS MILHAUD (1892-1974)**  
***Scaramouche (1939)***

**SALVATORE CASTELLANO**, classe 1996, cresciuto nella classe del M° Federico Alba, si laurea con 110/110 e lode presso il *Conservatorio di Milano* sotto la guida del M° Mario Marzi. Attualmente è studente della classe del M° Jean Denis Michat al *Conservatoire de Lyon* (Francia). Vincitore di più di dieci concorsi nazionali ed internazionali, fra cui *XII Premio Nazionale delle Arti* e *Premio del Conservatorio di Milano 2017*, è dedicatario di diverse composizioni di musica contemporanea.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Jan-Marie Londeix, Claude Delangle, Vincent David, Jérôme Laran, Fabrizio Mancuso, Preston Duncan. Si è esibito presso prestigiose realtà quali *Festival Milano Musica Intonare la Luce*, *Teatro Massimo di Palermo*, *Teatro Nazionale di Milano*, *Stage Internazionale del Saxofono di Fermo*, RAI, *Museo del Novecento*, *Serate Musicali*, *Società del Quartetto* e *Società dei Concerti di Milano*.

Nell'agosto scorso ha avuto l'onore di esibirsi a Bayreuth (Germania) in occasione del Festival dedicato a Richard Wagner, come unico italiano scelto fra 250 giovani musicisti provenienti da tutto il mondo.

Attualmente collabora stabilmente con la *Civica Orchestra di Fiati di Milano*, la *Verdi Jazz Orchestra* e il *Vagues Saxophone Quartet*.

Con quest'ultima formazione è risultato vincitore del *Premio Novecento* del *Concorso Luigi Nono di Venaria Reale*, come miglior interprete di musica contemporanea. Ha collaborato più volte con MDI Ensemble e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

Saxofonista poliedrico, al concertismo affianca l'attività didattica: è Docente Assistente presso l'Accademia Internazionale del Saxofono.

Attualmente è artista D'Addario e BG France. Si esibisce come solista e camerista, riscuotendo in ogni occasione consensi di critica e pubblico.