

LUIGI PALOMBI si è diplomato in Pianoforte e Composizione al *Conservatorio di Milano* sotto la guida dei M° Mariagrazia Grauso e Sonia Bo. Si è esibito in prestigiose sale quali *Teatro dal Verme* (Milano), *Pinacoteca di Brera* (Milano), *Teatro Filodrammatici* (Milano) *Teatro dell'Elfo* (Milano), *Castelveccchio* (Verona), *Scenario Pubblico* (Catania) e per rassegne musicali quali *La Società dei Concerti* (Milano), *Società del Quartetto* (Milano), *Società Umanitaria* (Milano), *Festival MiTo Settembre Musica* (Milano), *Festival Umberto Giordano* (Baveno). La sua curiosità intellettuale lo ha portato ad esplorare la musica in tutte le sue espressioni, dalle esperienze cameristiche con l'ensemble strumentale *Secret Theatre* nel 24° *Fajr International Music* del 2008 in Iran, a quelle orchestrali con il *Jazz Discovery Ensemble*; nell'ambito teatrale ha contribuito con le musiche per gli spettacoli *Et incarnatus est: W.A.Mozart - Tema con divagazioni* e *Parole Mute* (Premio Enriquez 2009). Ha suonato per artisti quali Ennio Morricone e Nicola Piovani. Ha composto la colonna sonora per la versione in Human 4d del film *In guerra* del regista Davide Sibaldi. Nel 2015 ha pubblicato per la casa discografica Dynamic il cd *Duke Ellington-Piano Works* dove interpreta le composizioni pianistiche di Duke Ellington.

in partenariato con
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano



INFO: CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205
www.centroculturapordenone.it
cicp@centroculturapordenone.it
facebook.com/centroculturapordenone.it
youtube.com/culturapn

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

MUSICA
IN
SIEME
2018



SALVATORE CASTELLANO
Premio del Conservatorio di Milano 2017



LUIGI PALOMBI

DOMENICA 4 MARZO 2018 ORE 11.00
INGRESSO LIBERO

AUDITORIUM LINO ZANUSSI VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE



con il sostegno
REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
FRIULI



BCC
Pordenonese



Electrolux

PROGRAMMA

JACQUES IBERT (1890-1962)
Concertino da Camera (1935)

Allegro con moto / Larghetto / Animato molto

FLORENT SCHMITT (1870-1958)
Légende op.66 (1918)

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Pièce en forme de habanera (1907)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Rhapsodie (1918)

JEAN FRANÇAIX (1912-1997)
Cinq danses exotiques (1961)

I. Pambiche II. Baiao III. Mambo

IV. Samba lenta V. Merengue

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
Scaramouche (1939)

SALVATORE CASTELLANO, classe 1996, cresciuto nella classe del M° Federico Alba, si laurea con 110/110 e lode presso il *Conservatorio di Milano* sotto la guida del M° Mario Marzi. Attualmente è studente della classe del M° Jean Denis Michat al *Conservatoire de Lyon* (Francia). Vincitore di più di dieci concorsi nazionali ed internazionali, fra cui *XII Premio Nazionale delle Arti* e *Premio del Conservatorio di Milano 2017*, è dedicatario di diverse composizioni di musica contemporanea.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Jan-Marie Londeix, Claude Delangle, Vincent David, Jérôme Laran, Fabrizio Mancuso, Preston Duncan. Si è esibito presso prestigiose realtà quali *Festival Milano Musica Intonare la luce*, *Teatro Massimo di Palermo*, *Teatro Nazionale di Milano*, *Stage Internazionale del Saxofono di Fermo*, RAI, *Museo del Novecento*, *Serate Musicali*, *Società del Quartetto* e *Società dei Concerti di Milano*.

Nell'agosto scorso ha avuto l'onore di esibirsi a Bayreuth (Germania) in occasione del Festival dedicato a Richard Wagner, come unico italiano scelto fra 250 giovani musicisti provenienti da tutto il mondo.

Attualmente collabora stabilmente con la *Civica Orchestra di Fiati di Milano*, la *Verdi Jazz Orchestra* e il *Vagues Saxophone Quartet*.

Con quest'ultima formazione è risultato vincitore del *Premio Novecento* del *Concorso Luigi Nono di Venaria Reale*, come miglior interprete di musica contemporanea. Ha collaborato più volte con MDI Ensemble e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

Saxofonista poliedrico, al concertismo affianca l'attività didattica: è Docente Assistente presso l'Accademia Internazionale del Saxofono.

Attualmente è artista D'Addario e BG France. Si esibisce come solista e camerista, riscuotendo in ogni occasione consensi di critica e pubblico.