

INGRESSO LIBERO

ALLA FINE DEL CONCERTO VERRÀ OFFERTO UN APERITIVO

INFORMAZIONI

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
VIA CONCORDIA 7 PORDENONE - TEL. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

www.centroculturapordenone.it

facebook.com/centroculturapordenone.it

youtube.com/culturapn

MUSICA INSIEME

LE REALTÀ CONCERTISTICHE DEI CONSERVATORI
E DELLE SCUOLE DI MUSICA DELTRIVENETO



DOMENICA 8 MARZO 2015 ORE 11.00

ALESSANDRA FORNESA, *pianoforte*
GLORIA TUBARO, *violino*
ILARIA DEL BON, *violoncello*

In collaborazione con il Conservatorio di Udine



INGRESSO LIBERO

AUDITORIUM LINO ZANUSSI - VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

PROGRAMMA

Clara Wieck Schumann (1819-1896)

Trio op. 17 in sol minore

Allegro moderato

Scherzo. Tempo di Menuetto

Andante

Allegretto

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trio op. 120 in re minore

Allegro, ma non troppo

Andantino

Allegro vivo

Il trio è composto da tre giovani musiciste che hanno già acquisito esperienze importanti in ambito concertistico, sia solistico che cameristico e orchestrale, in Italia e all'estero. Si è formato all'interno della classe di Musica da camera del prof. Franco Calabretto, presso il Conservatorio Tomadini di Udine.

ALESSANDRA FORNASE si è diplomata col massimo dei voti e la lode al Conservatorio Pedrollo di Vicenza sotto la guida del M° Antonio Rigobello e successivamente ha conseguito il diploma in Didattica della Musica con il massimo dei voti. Ha approfondito il repertorio cameristico con Felice Cusano, Bruno Canino, Cristiano Rossi e Dejan Bogdanovich. Per il repertorio solistico si è inoltre perfezionata con i Maestri Riccardo Zadra, Gianpaolo Nuti, Benedetto Lupo, Aldo Ciccolini e Massimiliano Ferrati.

Si è esibita in numerose città italiane per importanti stagioni e rassegne ed ha ottenuto premi distinguendosi in molti concorsi nazionali ed internazionali sia in ambito solistico che cameristico.

GLORIA TUBARO ha conseguito il diploma in violino presso il Conservatorio Tomadini di Udine allieva della prof.ssa Orietta Malusà.

Si è perfezionata seguendo masterclass dei Maestri Zanchetta, Pascoletti, Guglielmo, Fister e Zaltron.

Attualmente è seguita dal M° Stefano Furini.

Svolge un'intensa attività orchestrale. Collabora regolarmente con le orchestre Accademia Arrigoni, San Marco di Pordenone, Accademia Symphonica di Udine, Innviertler Symphonie Orchester, Friuli Sinfonietta, partecipando anche alle masterclass orchestrali tenute da Francesco Manara e Massimo Polidori, primo violino e primo violoncello della Scala di Milano; in tali occasioni ha avuto modo di accompagnare solisti di fama internazionale: Bronzi, Degani, Gutman, Manara, Polidori, Scaini, Vernikov. Suona in varie formazioni da camera. Dal 2007 è infatti primo violino del quartetto d'archi Tetradico, nato all'interno della classe del prof. Battiston al Conservatorio Tomadini. Si è esibita nei festival *Nei suoni dei luoghi* e il *Mittelfest*. È laureata in Educazione Professionale presso l'Università degli Studi di Udine.

ILARIA DEL BON, ha conseguito il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode in violoncello presso il Conservatorio Tomadini di Udine sotto la guida del M° Federico Ricardi di Netro. Ha frequentato masterclasses con Michael Flaksman, Jelena Ocic, Julian Arp, Josef Luptak, Giovanni Gnocchi e Antonio Meneses. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento orchestrale con Francesco Manara, Massimo Polidori e Domenico Pierini.

Collabora con diversi gruppi da camera e orchestre, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori, l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia e la FVG Mitteleuropa Orchestra, esibendosi nei festival *Nei Suoni dei Luoghi* e *Mittelfest*.

Dal settembre 2014 Ilaria studia con il M° Rocco Filippini all'Accademia Stauffer di Cremona.