

INGRESSO LIBERO  
ALLA FINE DEL CONCERTO VERRÀ OFFERTO UN APERITIVO

---

**INFORMAZIONI**

**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**  
VIA CONCORDIA 7 PORDENONE - TEL. 0434.553205  
cicp@centroculturapordenone.it

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai  
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)

[facebook.com/centroculturapordenone.it](https://facebook.com/centroculturapordenone.it)

[youtube.com/culturapn](https://youtube.com/culturapn)

---

# MUSICA INSIEME

LE REALTÀ CONCERTISTICHE DEI CONSERVATORI  
E DELLE SCUOLE DI MUSICA DELTRIVENETO



**DOMENICA 1 MARZO 2015 ORE 11.00**

## **ENSEMBLE EX CHORDIS**

GABRIELE MAZZON, KREMENA NIKOLOVA *violini*  
ELEONORA DOMINIJANNI *violoncello*  
CRISTIANO GAUDIO *clavicembalo*

In collaborazione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto



PROVINCIA  
DI PORDENONE



Comune di Pordenone



INGRESSO LIBERO

**AUDITORIUM LINO ZANUSSI - VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE**  
**CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

## PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Triosonata da chiesa K 69**

Biagio Marini (1594-1663)

**Sonata sopra La Monica**

Arcangelo Corelli (1653-1713)

**Triosonata da camera op.2 n.12 Chaconne**

Marco Uccellini (1603-1680)

**Triosonata La Bergamasca**

Charles Avison (1709-1770)

**Sonata sesta in sol con variazioni**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Triosonata da chiesa K 144**

Arcangelo Corelli (1653-1713)

**Triosonata da camera op.4 n.2**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Triosonata La Folia op 1 n.12, rv 63**

**L'ENSEMBLE EX CHORDIS** nasce dal desiderio di quattro giovani musicisti di fare musica, mettendo insieme le proprie abilità e una comune passione.

Si chiamano Ex Chordis perché dalle corde di strumenti fatte vibrare nasce la musica e l'abilità dell'interprete trasforma in armonia quello che altrimenti sarebbe un puro fenomeno fisico. Sono ragazzi diplomati da pochi anni o che frequentano gli ultimi anni di Conservatorio e che già possono vantare un'esperienza concertistica molto importante, per alcuni anche in ambito internazionale.

L'Ensemble Ex Chordis si propone di suscitare interesse e passione per la musica barocca, offrendo l'ascolto di brani di compositori famosi o meno noti, scelti e interpretati sempre con assoluto rigore filologico, rispettoso della prassi musicale e dello spirito con cui gli autori li hanno composti.

L'Ensemble si è formato in particolare sotto la guida di Lia Levi Minzi e Giorgio Fava, prestigiosi musicisti e insegnanti della prassi esecutiva barocca.

Nato nell'estate del 2013 ha avuto modo di esibirsi in luoghi anche significativi: la chiesa di Santa Caterina a Padova per il ricordo di Giuseppe Tartini (ove il gruppo ha partecipato con *Bottega Tartiniana*), Teatro Piccola Fenice di Trieste in collaborazione con il flautista Stefano Casaccia, Villa Barbarella del Conservatorio di Castelfranco Veneto.

Da ricordare anche i concerti tenuti a Sant'Angelo di Piove di Sacco, Celeseo e la chiesa di San Marco in Camposampiero dove l'Ensemble ha ottenuto entusiastici consensi.