

L'edizione 2019 porta la novità del concerto premio dedicato alla migliore tesi di laurea vincitrice della prima edizione del "Premio Musicainsieme Pordenone 2018", una borsa di studio promossa dal Centro Iniziative Culturali Pordenone su lascito della Fondazione Banca di Credito Cooperativo Pordenonese. La lezione concerto, che riporta fedelmente la tesi di laurea sostenuta dal vincitore (tra i 18 lavori pervenuti e valutati dalla commissione tecnica composta dai direttori artistici di Musicainsieme e dal Maestro Paolo Pellarin) presso il Conservatorio di Udine, si aggiunge ai tradizionali quattro appuntamenti che contraddistinguono questa significativa vetrina riservata ai giovani talenti che provengono dai conservatori italiani ed europei. Le sedi di provenienza sono Venezia e Vicenza, oltre al Conservatorio Superiore di Lyon, presenza che sancisce un'internazionalità fortemente voluta, che la stagione concertistica ha intrapreso nel corso delle ultime edizioni.

Programmi e repertori, come sempre interessanti e variegati, pongono particolare attenzione sull'organico per archi e pianoforte (duo e trio con pianoforte, ma anche canto da camera), con autori che vanno da Mozart e Beethoven a Stravinskij e Poulenc. Il concerto di apertura vede la presenza di uno dei massimi interpreti della scuola violinistica italiana, artista Sony Classical, presente nelle più importanti sale da concerto nei cinque continenti. Domenico Nordio eseguirà un programma di grande intensità poetica che tocca tre capolavori assoluti del repertorio per violino e pianoforte (Mozart, Beethoven e Brahms), accompagnato da Federico Lovato, pianista dalla squisita sensibilità cameristica.

**La Direzione artistica**  
Franco Calabretto  
Eddi De Nadai



con il sostegno



42<sup>a</sup> serie

**Ingresso libero**

Alla fine di ogni concerto verrà offerto un aperitivo

Progetto artistico a cura di **Franco Calabretto** e **Eddi De Nadai**

Coordinamento dell'attività **Maria Francesca Vassallo**

Informazioni

**Centro Iniziative Culturali Pordenone**

Via Concordia 7 - Tel. 0434.553205

cicp@centroculturapordenone.it

La direzione si riserva qualsiasi variazione di programma per causa di forza maggiore

[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)

[facebook.com/centroculturapordenone](https://facebook.com/centroculturapordenone)

[youtube.com/culturapn](https://youtube.com/culturapn)

**Puoi sostenere continuità e qualità di iniziative delle associazioni che operano nel centro socio culturale Casa Zanussi di via Concordia 7 Pordenone scegliendo di fare una donazione con un bonifico bancario a FONDAZIONE CONCORDIA SETTE**  
IBAN IT82 R083 5612 5000 0000 0032 206

info 0434 365387  
fondazione@centroculturapordenone.it

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone  
N. 421 (Anno XLVIII - Gennaio 2019). Sped. in a.p. 70% Poste Italiane. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone. Art. 13 d. lgs. vo 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 7 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.



**PORDENONE  
2019**

REALTÀ CONCERTISTICHE  
DI CONSERVATORI ITALIANI ED EUROPEI

Auditorium Lino Zanussi  
**Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone**

**Dieci musicisti da Conservatori italiani ed europei.**

Musicainsieme 2019 continua il suo percorso internazionale, testimoniando il fondamentale lavoro di formazione dei musicisti del futuro che unisce i Conservatori presenti in tutto il territorio europeo, e non solo.

È quindi un privilegio avere a Pordenone, in Casa Zanussi, otto giovani artisti provenienti da due prestigiosi istituti italiani e da uno dei più importanti della Francia, che si incontreranno idealmente con due affermati maestri che portano la grande musica al pubblico di tutto il mondo. Per il Centro Iniziative Culturali Pordenone si rinnova l'impegno, doveroso e piacevole, di aprire l'Auditorium di Via Concordia a giovani interpreti. Un incontro a contatto ravvicinato, nelle quattro domeniche di febbraio-marzo, per le tantissime persone che con largo anticipo si affretteranno a prendere posto cominciando dalle prime file. Lì di fronte, tra poco, tasti del pianoforte prenderanno vita, corde di violini e violoncelli sprigioneranno il loro suono, un soffio leggero darà anima al clarinetto e una voce si modulerà in mille sfumature. La concentrazione sarà palpabile e l'attenzione il fluido che ancora una volta, e in modo sempre nuovo, farà vivere la musica e i suoi compositori in unione con il pubblico che affolla da sempre le tantissime sale da concerto. Un piacere per tutti, risultato di sensibilità, impegno, organizzazione. Ai partenariati internazionali che supportano la manifestazione, si è affiancata quest'anno la Fondazione Banca di Credito Cooperativo Pordenonese che svolge un importante compito di promozione sociale, formativa, culturale sul territorio. La sua presenza, grazie ad una sua consistente donazione, ha dato vita alla prima edizione del Premio Musicainsieme, destinato alle migliori tesi di laurea discusse in Conservatori di Musica e Università, italiani e stranieri.

Un grande riconoscimento per giovani talenti, di cui dobbiamo essere riconoscenti a Giancarlo Zanchetta, Presidente della Fondazione e a tutti i suoi collaboratori, per il loro coinvolgimento e la esemplare dedizione. Ai Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai, grazie, per l'eccezionale impegno nel continuare a portare a tutti sempre nuova musica ed eccezionali interpreti.

*Maria Francesca Vassallo*  
**Presidente**  
**Centro Iniziative culturali Pordenone**



domenica 3 febbraio 2019

## CONCERTO DI APERTURA

**DOMENICO NORDIO**

violino

**FEDERICO LOVATO**

pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Sonata in mi minore KV 304 (1778)

*Allegro*

*Tempo di Minuetto*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonata n. 5 in fa maggiore "Primavera" op. 24 (1801)

*Allegro*

*Adagio molto espressivo*

*Scherzo. Allegro molto*

*Rondò. Allegro ma non troppo*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 (1886)

*Allegro amabile*

*Andante tranquillo. Vivace. Andante. Vivace di più*

*Allegretto grazioso quasi Andante*



**DOMENICO NORDIO** è uno dei musicisti più acclamati del nostro tempo. Si è esibito nelle sale più prestigiose del mondo (Carnegie Hall di New York, Salle Pleyel di Parigi, Teatro alla Scala di Milano, Barbican Center di Londra, Suntory Hall di Tokyo), con le maggiori orchestre, tra le quali la London Symphony, la National de France, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra Borusan di Istanbul, l'Enescu Philharmonic, la Simon Bolivar di Caracas, la Nazionale della RAI, la SWR Sinfonieorchester di Stoccarda, la Moscow State Symphony, diretto da Flor, Steinberg, Casadesus, Luisi, Lazarev, Aykal. I suoi ultimi tour internazionali lo hanno visto impegnato, tra l'altro, alla Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Filarmonica Enescu di Bucarest, al Teatro Municipal di Rio de Janeiro, al Teatro Colon di Buenos Aires, alla Sala Tchaikovskij di Mosca, al Zorlu Center di Istanbul, all'Auditorium di Milano, alla Filarmonica di Kiev, nella Sala San Paolo di São Paulo, nella Sala Nezahualcóyotl di Città del Messico, al Teatro Solis di Montevideo, nella Sala Simon Bolivar di Caracas, all'Auditorium RAI di Torino.



**FEDERICO LOVATO** ha studiato col padre e con Ezio Mabilia, diplomandosi in pianoforte nel 1995 presso il Conservatorio Marcello di Venezia col massimo dei voti, lode e menzione speciale; nel 1997 consegue anche il diploma in violoncello. In seguito, nel 1997 e nel 2001, sotto la guida di Piero Rattalino ottiene i Diplomi di Concertismo presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro e Incontri col Maestro di Imola; prosegue poi la sua formazione artistica per la musica da camera con Greenhouse, Flaksman e gli interpreti del Trio di Parma. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare ripetutamente in festival e stagioni di prestigio, in Italia, Francia, Germania, Slovenia, Croazia, Polonia, Turchia, Albania, Svezia, Giappone, Stati Uniti e Cile, sia in veste di solista, anche con orchestra (Orchestra di Padova e del Veneto, Nazionale Croata, Sinfonica Abruzzese, Estro Armonico, RTV di Lubiana, Filarmonica di Zagabria, Teatro la Fenice di Venezia, Filarmonica di Sibiu e San Marco di Pordenone), sia di camerista (con Fabbriciani, Somenzi, Cavallo, Mendelssohn, Flaksman, Ocic, Vignali, Tammittan ensemble, Nordio). Col fratello Francesco, violinista, e il cornista Guglielmo Pellarin costituisce l'Opter Ensemble, col quale, oltre al repertorio tradizionale, esegue arrangiamenti e prime esecuzioni assolute al trio dedicate. Ha inciso per Dynamic, Audite!, Challenge Records, e registrato per la RTV croata, RAI Radio 3. È docente presso il conservatorio Tomadini di Udine.

domenica 10 febbraio

**CHIARA BRYANT** violino

**LORENZO PADRIN** pianoforte

Musiche di Mozart e Stravinskij

Conservatorio di Venezia

domenica 24 febbraio

**TRIO PEDROLLO**

**Clelia Rugini** pianoforte

**Samuele Aceto** violino

**Davide Pilastro** violoncello

Musiche di Beethoven, Mendelssohn

Conservatorio di Vicenza

domenica 3 marzo

**MANON LAMAISON** soprano

**JODYLINE GALLAVARDIN** pianoforte

Musiche di Poulenc, Fauré, Debussy, Liszt, Hahn

Conservatoire de Lyon

domenica 10 marzo

LEZIONE CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO  
MUSICAINSIEME PORDENONE 2018

Su donazione della

**FONDAZIONE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO  
PORDENONESE**

**GIACOMO COZZI** clarinetto

con la tesi "Ferdinand Ries: le opere per clarinetto"

con la collaborazione di

**ANTONIO MERICI** violoncello

**RICCARDO BURATO** pianoforte

Musiche di Beethoven e Ries

**Auditorium Lino Zanussi ore 11.00**