

INGRESSO LIBERO  
ALLA FINE DEL CONCERTO VERRÀ OFFERTO UN APERITIVO

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

Domenica 6 marzo 2016 ore 11.00

JAZZ ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO DI VENEZIA

Massimo Parpagiola sax tenore e soprano

Jacopo Giacomoni sax alto

Paola Furlano voce

Arrigo Cappelletti pianoforte

Alvise Seggi contrabbasso

Raul Catalano batteria

## INFORMAZIONI

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205

[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)

[cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

[facebook.com/centroculturapordenone.it](https://facebook.com/centroculturapordenone.it)

[youtube.com/culturapn](https://youtube.com/culturapn)

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

# MUSICAINSIEME



DOMENICA 28 FEBBRAIO 2016 ORE 11.00

## TRIO JOY

ANA AVŠIČ *violino*

DOMEN HRASTNIK *violoncello*

JULIJA ZADRAVEC *pianoforte*

In collaborazione con Università di Lubiana

INGRESSO LIBERO

AUDITORIUM LINO ZANUSSI VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE  
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE



## PROGRAMMA

### FRANZ JOSEPH HAYDN

#### *Klaviertrio in sol maggiore Hob. XV/25*

»Gypsy«

*Andante*

*Poco Adagio*

*Finale: Rondo all'Ungarese. Presto*

### JOHANNES BRAHMS

#### *Klaviertrio in si maggiore, op. 1*

*Allegro con brio*

*Scherzo: Allegro molto*

*Adagio*

*Finale: Allegro*

**Ana Avšič** (violino) a sei anni d'età ha iniziato lezioni di violino con Rudolfina Sjostrand, e dopo ha studiato al Conservatorio di Musica e Balletto di Ljubljana. Ha proseguito all'Accademia di Musica nel 2011, dove ha studiato con i professori Dejan Bravničar e Janez Podlesek. Come solista, si è esibita con l'Orchestra della Scuola di Musica Rakovnik, la Scuola di Musica Logatec e l'Orchestra sinfonica Cantabile. Fa parte del Quintetto d'archi Avšič.

**Domen Hrastnik** (violoncello) ha iniziato i suoi studi di violoncello con Aleksander Kuzanovski alla Scuola di Musica in Laško e ha proseguito al Music gymnasium in Celje. Si è esibito con successo in alcune competizioni TEMSIG, la competizione "Rudolf Matz" in Zagabria e una competizione internazionale a Trieste. Ha preso parte in corsi di perfezionamento tenuti da Miloš Mlejnik, Zdenka Kristl Marinič, Igor Mitrovič, Enrico Bronzi e altri. Nel 2011 è stato accettato come studente all'Accademia di Musica di Ljubljana con professore Miloš Mlejnik, dove attualmente sta finendo il suo Masters. Si è esibito come solista con l'Orchestra sinfonica della Scuola di Musica di Celje, e ha suonato con l'Orchestra sinfonica "Euphony youth". Insegna alla Scuola di Musica di Celje.

**Julija Zdravec** (pianoforte) ha iniziato i suoi studi di pianoforte con la professoressa Daniela Sabo alla Scuola di Musica "Slavko Osterc" in Ljutomer, Slovenia, per poi continuare la sua istruzione al Conservatorio di Musica e Balletto di Maribor nella classe di Maja Mancini Senica. Dal 2001 studia con il professore Vladimir Mlinarič all'Accademia di Musica di Ljubljana. Ha preso parte in corsi di perfezionamento tenuti da Tatjana Ognjanovič, Valerij Piasetski, Konstantin Bogin and Egon Mihajlovič. Si è esibita con successo in alcune competizioni nazionali e internazionali, e.g. la competizione nazionale slovena TEMSIG, una competizione internazionale a Trieste e in Serbia.