

INGRESSO LIBERO
ALLA FINE DEL CONCERTO VERRÀ OFFERTO UN APERITIVO

INFORMAZIONI

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
VIA CONCORDIA 7 PORDENONE - TEL. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

www.centroculturapordenone.it

facebook.com/centroculturapordenone.it

youtube.com/culturapn

MUSICA INSIEME

LE REALTÀ CONCERTISTICHE DEI CONSERVATORI
E DELLE SCUOLE DI MUSICA DEL TRIVENETO



DOMENICA 22 FEBBRAIO 2015 ORE 11.00

JISOO LEE *violino*

DAVORIN MORI *pianoforte*

In collaborazione con Conservatorio di Klagenfurt



PROVINCIA
DI PORDENONE



Comune di Pordenone



INGRESSO LIBERO

AUDITORIUM LINO ZANUSSI - VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

PROGRAMMA

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonata per violino e pianoforte in do minore op. 45

Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonata „Ballade“ op. 27/3 per violino solo

Lento molto sostenuto
Molto moderato quasi lento
Allegro in tempo giusto e con bravura

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872-1915)

Sonata Nr. 10 op. 70 per pianoforte

Moderato
Allegro
Puissant radieux
Allegro
Presto
Moderato

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per violino e pianoforte in re minore op. 108

Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato



JISOO LEE È nata nel 1996 a Gwangju, nella Corea del Sud. Al momento studia presso il Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt sotto la guida di Helfried Fister.

Vincitrice dell'ottava edizione del *Concorso Internazionale Ars Nova* e il *Sejong Music Competition*, e altri concorsi nel suo paese. Suona in molte orchestre e progetti cameristici, collabora con la *Carinthia Symphony Orchestra*.

DAVORIN MORI Ha vinto i concorsi pianistici *Città di Gorizia 2005*, *Chopin's Golden Ring 2005*, *Davorin Jenko Beograd*



2007, *Stefano Marizza Trieste 2011* e *TEMSIG Concorso federale sloveno 2013*.

Dopo gli studi al Musikgymnasium di Maribor, sotto la guida di Maja Mancini Senica, entra al Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt dove studia pianoforte e direzione nella classe di Alexei Kornienko; frequenta anche l'Università Mozarteum Salzburg dove studia pianoforte con Claudius Tanski. Ha frequentato masterclasses con Arbo Valdma, Tatjana Ognjanovič, Massimo Gon e Konstantin Bogino.

Si è esibito come solista con orchestra a Marburg (Mozart KV 466), a Klagenfurt (Konse Symphonieorchester: Mozart KV 595) e a Lubiana (Orchestra Filarmonica Slovena, direttore Simon Dvoršak, Concerto n.1 di Ciaikovskij).

Si è esibito in recital e formazioni cameristiche in Italia, Slovenia, Croazia, Serbia, Austria, Germania e Belgio.