

INGRESSO LIBERO
ALLA FINE DEL CONCERTO VERRÀ OFFERTO UN APERITIVO

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Domenica 28 Febbraio 2016 ore 11.00

TRIO JOY

Ana Avšič violino

Domen Hrašnik violoncello

Julija Zadavec pianoforte

Musiche di Haydn, Brahms, Piazzolla

MUSICAINSIEME



MICHELE TOPPO



INFORMAZIONI

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205

www.centroculturapordenone.it

cicp@centroculturapordenone.it

[facebook.com/centroculturapordenone.it](https://www.facebook.com/centroculturapordenone.it)

[youtube.com/culturapn](https://www.youtube.com/culturapn)

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

OZREN GROZDANIČ



con il sostegno



DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016 ORE 11.00

INGRESSO LIBERO

AUDITORIUM LINO ZANUSSI VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

PROGRAMMA

MICHELE TOPPO, FISARMONICA

F. ANGELIS
Rhythmic box

V. ZUBICKIJ
Suite dei Carpazi

A. REPNIKOV
Capriccio



OZREN GROZDANIĆ, FISARMONICA

P.I. ČAJKOVSKIJ
Dumka, op. 59

J.S. BACH
Preludio e fuga in Sol maggiore,
WTK II, BWV 884

F. DONATONI
Feria IV, parte seconda

V. BONAKOV
Sinfonia No. 1

F. MENDELSSOHN
Rondò capriccioso, op. 14

Michele Toppo, di Spoleto, ha iniziato gli studi musicali all'età di 8 anni con Renzo Tomassetti a Perugia. Segnalatosi sin da subito quale uno dei migliori allievi, frequenta diversi corsi di perfezionamento; decide infine di proseguire gli studi presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe di Corrado Rojac. È vincitore di numerosi concorsi di fisarmonica, tra i quali il "Contemporaneamente fisarmonica" svoltosi al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e lo *Spring Festival* di Spoleto, riconoscimenti ottenuti entrambi nel 2010. Ha partecipato all'incisione di numerosi cd, tra i quali "La musica di Adamo Volpi" e "La musica di Bio Boccosi". Avviatosi ad una brillante attività concertistica, nel 2014 ha partecipato al *Festival Città di Ghedi*.

Ozren Grozdanić, è nato nel 1988 a Pola, dove ha completato gli studi presso il Liceo musicale sotto la guida di Nada Dobranović, Franko Božac e Tatjana Lajić. Durante questo periodo ha partecipato regolarmente a concorsi nazionali ed internazionali; ha rappresentato la Croazia alla Coupe mondiale e al Tropheé mondiale, massime competizioni fisarmonicistiche, per ben quattro volte. Copiose le sue esibizioni in Croazia, ma anche in Portogallo, Italia, Norvegia, Stati Uniti, Serbia e Grecia.

Si è perfezionato con numerosi maestri, tra i quali Skljarov, Murray, Moser, Tomić.

Nel 2012 conclude cum laude anche gli studi di Ingegneria Chimica presso l'Università di Zagabria. L'amore per la musica lo porta, contemporaneamente, a continuare l'attività solistica, cui si aggiungono quella didattica presso la scuola di musica Ferdo Livadić a Samobor, e quella orchestrale presso i complessi fisarmonicistici OKUD Istra di Pola e I.G. Kovačić di Zagabria, nonché quella cameristica, attività, quest'ultima, che gli riconosce il primo premio al concorso Susret harmonikaša di Pola nel 2010.

Vive e lavora a Fiume; attualmente sta completando gli studi presso il Conservatorio di Trieste nella classe di Corrado Rojac.

In collaborazione con il Conservatorio di Trieste