

Tomadini di Udine, nella classe di Pianoforte della professoressa Franca Bertoli, dove attualmente frequenta il III anno del Triennio Accademico.

Da allora è stato premiato in vari concorsi, *Primo Concorso Nazionale Città di Palmanova*, *X Concorso Internazionale Ars Nova*, Trieste (2° premio), *30° Concorso Pianistico Nazionale - Bach*, Sestri Levante (3° premio), *31° Concorso Pianistico Nazionale Bach*, Sestri Levante (2° premio).

Ha inoltre partecipato a varie Masterclass con i prof. Daniel Rivera, Otto Niederdorfer, Maurizio Baglini, Antoinette van Zabner ed Elisabeth Aigner-Monarth.

Contemporaneamente al Conservatorio, frequenta l'Università di Udine corso di laurea in Ingegneria Elettronica.

**INFO: CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE**

Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205

[www.centroculturapordenone.it](http://www.centroculturapordenone.it)

[cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

[facebook.com/centroculturapordenone](https://facebook.com/centroculturapordenone)

[youtube.com/culturapn](https://youtube.com/culturapn)

Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

**Puoi sostenere continuità e qualità di iniziative delle associazioni che operano nel centro socio culturale Casa Zanussi di via Concordia 7 Pordenone scegliendo di fare una donazione con un bonifico bancario a**  
**FONDAZIONE CONCORDIA SETTE**  
IBAN IT82 R083 5612 5000 0000 0032 206

info 0434 365387

[fondazione@centroculturapordenone.it](mailto:fondazione@centroculturapordenone.it)



**GIACOMO COZZI** clarinetto  
con la tesi "Ferdinand Ries: le opere per clarinetto"

con la collaborazione di

**PIERLUIGI ROJATTI** violoncello

**RICCARDO BURATO** pianoforte

Musiche di Beethoven e Ries

Su donazione della  
FONDAZIONE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PORDENONESE



**DOMENICA 10 MARZO 2019 ORE 11.00**

**INGRESSO LIBERO**

**AUDITORIUM LINO ZANUSSI VIA CONCORDIA 7 - PORDENONE**

con il sostegno  
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA    COMUNE DI PORDENONE    FONDAZIONE FRIULI    BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PORDENONESE    FONDAZIONE BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PORDENONESE    ELECTROLUX

## PROGRAMMA

**FERDINAND RIES (1784-1838)**  
**Sonata per clarinetto e pianoforte**  
**op.29 (1809)**

*Adagio. Allegro non troppo*

*Adagio con moto*

*Adagio. Allegro non troppo. Prestissimo*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**  
**dal Trio per pianoforte clarinetto**  
**violoncello op.11 (1797)**

*Adagio*

**FERDINAND RIES (1784-1838)**  
**dal Trio per pianoforte clarinetto**  
**violoncello op.28 (1810)**

*Adagio*

*Scherzo. Allegro vivace*

**GIACOMO COZZI** nasce a Latisana nel 1999.

Inizia lo studio del clarinetto con il M° Massimiliano Trovato e quindi con il M° Andrea Favot.

Nel 2018 consegue il diploma Accademico di I livello in Clarinetto con pieni voti e Lode presso il Conservatorio Statale Tomadini di Udine, allievo del M° Davide Teodoro.

Attualmente è iscritto al primo anno del corso Accademico Biennale al Conservatorio Pollini di Padova nella classe del M° Luca Lucchetta.

Contemporaneamente frequenta il primo anno del corso di Laurea in Matematica all'Università di Padova.

Fa parte del coro di clarinetti *Clarinblack* di Selvazzano (PD), diretto dal M° Matteo Gervasi e del quartetto di clarinetti *Clartet* (con Cristante, Gasparotto, e Navone).

Ha seguito molti corsi di perfezionamento con L. Lucchetta, V. Paci, I. Frantisak, R. Scalabrin, R. Rusche-Staudinger e K. Leister.

Ha partecipato a molti progetti: *All'opera, ragazzi!*, diretto dal M° De Nadai; *Orchestriamo*, curato e diretto dal M° Kuret; collabora con la *Civica Orchestra a fiati Città di Trieste* e con la formazione orchestrale *AUDiMuS* diretta dal M° Francesco Gioia.

Nel 2016 è finalista della XXX edizione del *Premio Lilian Caraian* di Trieste. Con il quartetto *Clartet* nel 2017 vince il 1° premio assoluto alla terza edizione del *Concorso Diapason d'Oro* di Pordenone e nel 2018 il 1° premio assoluto con punteggio massimo alla prima edizione del *Concorso Musicale di Belluno*.

Nel 2018 vince la prima edizione del *Premio Musicainsieme Pordenone*.

**PIERLUIGI ROJATTI**, classe 1996, frequenta il Triennio Superiore di Violoncello presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto, sotto la guida del M° Walter Vestidello con il quale studia anche lo strumento barocco diventando così il violoncellista del *Super Flumina Babylonis Ensemble*.

Ha frequentato la classe di Composizione Contrappunto e Fuga della classe del M° Renato Miani presso il Conservatorio di Udine.

Ha approfondito gli studi con Christian Bellisario presso l'Accademia di Imola nell'anno 2012, con Enrico Bronzi e Damiano Scarpa e con Annette Cleary presso il Royal Irish Academy of Music.

Grazie ai corsi con William Butt e Domenico Nordio, svolge un'intensa attività cameristica di duo, con il pianista Matteo Bevilacqua, di trio e quintetto, affiancata a quella orchestrale, esibendosi con molte formazioni giovanili e professionali.

Nell'estate del 2016 ha partecipato ad una incisione per la prestigiosa etichetta discografica Deutsche Grammophon.

**RICCARDO BURATO** nasce nel 1998. Inizia gli studi musicali sotto la guida della prof.ssa Olga Okul e nel 2012 entra al Conservatorio