

TOBIAS ALEXANDER MOLL ha iniziato a studiare violoncello a tre anni e mezzo con la prof. Lisa Pokorny alla Scuola di Musica di Augsburg. In seguito ha studiato con Alexander Scheierle (primo violoncellista della Bavarian Chamber Philharmonic) e con Sven Faulian (Munich Philharmonic). Ha completato gli studi di Conservatorio a Detmond con Alexander Gebert con il massimo dei voti. Ha ricevuto numerosi premi sia come solista che in formazioni cameristiche e ha collaborato con varie orchestre professionali. Attualmente studio per il Master degree al Mozarteum di Salisburgo con Enrico Bronzi. Collabora con la Società dei Concerti di Salisburgo e con l'Orchestra del Mozarteum.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

LEZIONE CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO MUSICAINSIEME PORDENONE 2019


Domenica 25 luglio 2021 - ore 11

Selena Colombera soprano

con la tesi "Le Sirene nella Musica Vocale da Camera, Loreley e le Ondine"

Rafael Gordillo pianoforte

Musiche di Respighi, Malipiero, Castelnuovo Tedesco, Schumann, Wieck, Liszt, Dvořák

 Comune di Pordenone
Assessorato alla Cultura



CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
Via Concordia 7 - 33170 Pordenone - Tel. 0434 553205

www.centroculturapordenone.it
cicp@centroculturapordenone.it



Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

Le realtà concertistiche dei Conservatori Italiani ed Europei / Serie 44*



DOMENICA 18 LUGLIO 2021 ORE 11.00

Ex Convento San Francesco, Pordenone



Anže Rupnik pianoforte

Manca Rupnik violino

Tobias Moll violoncello

Accademia di Lubiana, Mozarteum Salisburgo

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria cicp@centroculturapordenone.it



con il sostegno
REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE
FRIULI

BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE



FONDAZIONE BANCA DI
CREDITO COOPERATIVO
PORDENONESE

ELECTROLUX

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio in Re maggiore Op.70 No.1
"degli spettri"

Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto

Robert Schumann (1810-1856)

Trio No. 3 in sol minore Op.110

I. Bewegt, doch nicht zu rasch
II. Ziemlich langsam-Etwas bewegter-Tempo I
III. Rasch - Etwas Zuruckhaltend bis zum langsameren Tempo - Tempo I
IV. Kräftig, mit Humor

ANŽE RUPNIK (1998) ha iniziato a studiare pianoforte con Kaja Stražar nella Scuola di Musica Vrhnika in Slovenia. Ha continuato lo studio alla Scuola Superiore Poljane e al Conservatorio di Lubiana nella classe di Sijavush Gadjiev. Attualmente sta frequentando il primo anno del suo corso di Laurea all'Accademia di Musica di Lubiana nella classe dell'insegnante Tatjana Ognjanovič. Vincitore di molti concorsi nazionali e internazionali (Ars Nova Trieste, Città di Gorizia, Isidor Bajčić Piano Memorial Novi Sad, TEMSIG - Concorso Nazionale dei Giovani Musicisti Sloveni 2013 e 2016), nell'aprile scorso ha ricevuto una targa d'argento ed il secondo premio alla 48° edizione del TEMSIG. Ormai da dieci anni suona insieme alla sorella Manca e al fratello Nejc nell'ensemble di musica da camera Piano Trio Rupnik con cui ha anche vinto molti concorsi nazionali e internazionali (TEMSIG 2014, 2017, 2020, Primož Ramovš 2015, Svirel 2016, Alpe Adria Majano Italia 2018). Ha frequentato masterclass con i docenti Tatjana Ognjanovič, Sijavush Gadjiev, Konstantin Bogino, Alexander Mndojants, Valery Piasetsky ed altri. Nel dicembre del 2016 e nel gennaio del 2019, con la Filarmonica Slovena si è esibito con successo ai concerti del ciclo Ob klavirju (al pianoforte) di Glasbena Mladina Ljubljanska (Musica Giovane di Lubiana). Nell'aprile 2018 ha eseguito il Piano Concerto N.1 in bemolle maggiore di Franz Liszt con l'Orchestra Sinfonica Cantabile a Logatec e Lubiana. Si è anche esibito con il Piano Trio Rupnik su palcoscenici nazionali in numerose edizioni di festival come Glasbena Mladina Ljubljanska, Glasbena Mladina Slovenije, Imago Sloveniae, Mladina Virtuoz (giovani virtuosi) e internazionali (Roma, Duino e Vienna). Come membro del Piano Trio Rupnik è stato il vincitore del Premio Škerjanc del Conservatorio di Musica e Balletto di Lubiana nel 2015: tale premio è il massimo riconoscimento che un musicista a livello di istruzione delle scuole superiori della Slovenia possa ricevere.

MANCA RUPNIK (1996) ha iniziato lo studio del violino a 8 anni con il prof. Đorđe Berak alla Scuola Musicale di Vrhnika, proseguendo poi al Conservatorio di Musica e Balletto di Lubiana con il prof. Vasilij Meljnikov e al Mozarteum di Salisburgo nella classe del prof. Igor Ozim. Attualmente frequenta il secondo anno del Master Degree sotto la guida del prof. Rainer Schmidt. È membro del Trio Rupnik, con i fratelli Anže (1998, pianoforte) and Nejc (2000, violoncello), con cui suona da 10 anni. È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Nel 2012 ha ottenuto il Škerjanc Award al Conservatorio di Lubiana per gli eccezionali risultati e meriti scolastici. Suona un violino della liuteria cremonese Katharina Abbühl/Alessandro Crillovi del 1999 "Sub Spirito".