

XXIX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI  
**MUSICA SACRA**

TRINITAS/PATER  
CONCERTI MOSTRE CONVEGNI LABORATORI



**COME GIGLI NEL CAMPO**  
Storie ordinarie di miracoli

Un viaggio di musica e parole, un dialogo tra:

**SIMONE CRISTICCHI** voce e chitarra  
**OTAC BENEDIKT** Padre Benedetto

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE 2021  
ORE 20.45

DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

PRESENZA E CULTURA  
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

## PROGRAMMA

**Abbi cura di me  
Dalle Tenebre alla luce  
Le poche cose che contano  
Ti regalerò una rosa  
Lo chiederemo agli alberi**  
(tutte autore *Simone Cristicchi*)

*“Il mio amico Benedetto ha scelto di dare il suo frutto con una scelta radicale che ha completamente rimescolato le carte della sua vita. Ex commercialista, si è fatto monaco cristiano ortodosso, e da qualche anno vive nel monastero di Visoki Dečani in Kosovo, occupandosi principalmente di aiuti umanitari. Da quando è diventato Otac Benedikt (padre Benedetto), tra le tante cose, distribuisce cibo e legna alle famiglie povere, e giocattoli, se hanno figli.*

*Sono stato ospite del monastero per una settimana e, quando oltrepassammo il portale d'ingresso, presidiato dalle forze dell'ordine, Benedetto mi disse: “Benvenuto nel Medioevo!” A un'ora di volo dall'Italia. Grazie alla sua guida esperta, ho scoperto storie incredibili.*

*Storie di Re che diventano Santi, e di corpi che diventano merce.*

*Storie di monasteri presidiati dall'esercito per pericolo di attentati terroristici.*

*Storie di miracoli e malavita.*

*Storie di candele che profumano di miele,  
e discariche invisibili.*

*Storie di eremiti e criminali.*

*Storie di ragazze vendute su cataloghi e di “cicogne” che prestano il proprio utero per fabbricare bambini che gente straniera venuta da lontano acquisterà.*

*Storie di pogrom, di chiese date alle fiamme, di affreschi millenari cancellati per sempre,  
e di una memoria che resiste alla barbarie.*

*Storie di sguardi diffidenti per la strada,  
e abbracci sinceri lontano dagli occhi.*

*Storie di gente cacciata dalle proprie case  
e costretta a vivere in “enclave” fuori dal mondo, dove ci guardano dallo schermo di un telefonino, e di piccoli geni della matematica scoperti in paesini sperduti.*

*Storie a venti gradi sotto lo zero e di legna da trovare per  
l'inverno, come ossigeno per respirare.*

*Storie di persone che abbandonano “tutto” e ritrovano Tutto  
nella preghiera silenziosa e nel servizio agli altri.”*

**Tratto dal libro di Simone Cristicchi: HappyNext –  
Alla ricerca della felicità (La nave di Teseo+)**

**Il monastero di Visoki Dečani** è situato sui pendii delle montagne di Prokletije, nella parte occidentale della provincia di Kosovo e Metohia. Il monastero è situato nella bellissima valle del fiume Bistrica circondato da montagne e foreste. È stato costruito fra 1327 e 1335 dal re Stefan Dečanski di Serbia in un boschetto di castagna ed è stato dedicato all'ascensione del Signore. La relativa lettera fondante è datata 1330.

Durante la sua storia turbolenta il monastero è sempre stato un centro spirituale importante. Anche se ha subito danni dall'occupazione turca, la chiesa è completamente conservata con i suoi affreschi del XIV secolo; conserva anche la bellissima iconostasi in legno originale del XIV secolo, il trono degli egumeni ed il sarcofago intagliato di re Stefan. Oggi ci vive una comunità di 30 monaci che continuano così l'antica tradizione secolare. La comunità monastica ha sviluppato varie attività, come la scultura, la pittura dell'icona. Le attività monastiche sono eseguite secondo l'antico Typicon (regola canonica) del sacro monte Athos.

Nel 2004, l'Unesco ha inserito il monastero nella lista dei monumenti dichiarati patrimonio universale, citando i suoi affreschi come uno degli esempi della cosiddetta rinascita dei Palaeologi (l'ultima dinastia a governare l'Impero bizantino).

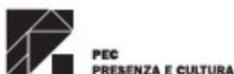
Nonostante il ruolo umanitario e neutrale svolto dalla comunità dei monaci durante la guerra, l'odierna comunità albanese rimane ostile al monastero così come alla chiesa cristiana ortodossa in generale. Il monastero di Dečani è esposto a pressioni, minacce e ostilità.

Dopo la conclusione della guerra e l'arrivo della forza KFOR, il monastero di Dečani è sotto la protezione dell'esercito italiano. <https://www.amicididecani.it/>

**SIMONE CRISTICCHI** nasce a Roma nel 1977, è cantautore, scrittore e attore. Ha pubblicato diversi album di successo e ha vinto il Festival di Sanremo nel 2007 con la canzone *Ti regalerò una rosa*. Nel 2006 porta in scena lo spettacolo tra teatro e canzone *Centro di igiene mentale*, dedicato ai pazienti psichiatrici. Nel 2010 debutta con lo spettacolo *Li romani in Russia* a cui segue nel 2012 *Mio nonno è morto in guerra*, entrambi dedicati alla seconda guerra mondiale. Il 2013 è la volta di *Magazzino 18*, coprodotto da Promo Music e Teatro Stabile del FVG, incentrato sulla storia dell'esodo degli istriani, fiumani, dalmati e giuliani. Dal 2017 è direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo.

Nel 2019 ha realizzato lo spettacolo *Marocchinate*. Tra i suoi riconoscimenti, la Targa Tenco 2006 per la migliore opera prima, il premio della critica Mia Martini al Sanremo 2007 e il premio Amnesty Italia 2011.

Nel 2019 ha presentato al Festival di Sanremo la canzone *Abbi cura di me*, aggiudicandosi i premi come migliore interpretazione e migliore composizione musicale.



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



“Trinitas. Trinità dell’umano”

Progetto triennale a cura di Presenza e Cultura

Via Concordia 7 Pordenone - Telefono 0434 365387

pec@centroculturapordenone.it -



Concessione dei contributi nella forma del credito d’imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale.



DFORM THEKE, azienda di Pasiano che si occupa della produzione di allestimenti per musei, mostre, percorsi e spazi espositivi.

Presenza e Cultura, Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387  
PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT

[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)